

ZAFER KİRAZ

• üçüncü baskı •

dik
si
yon

 PEGEMKÜLTÜR

PEGEM KÜLTÜR

Zafer KIRAZ

DİKSİYON

ISBN 978-625-7740-13-5

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© 2022, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

3. Baskı: Kasım 2022, Ankara

Yayın-Proje: Şehriban Türüldür
Dizgi-Grafik Tasarım: Müge Çetin
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ
Saray Mah. 126. Cad. No: 20/A
Kazan/ANKARA
Tel: (0312) 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 49180

İletişim

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: pegem@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Babama, anneme ve ablama...

Zafer KIRAZ

Ankara'da doğdu.

Sivas, Erzurum ve Ankara'da ilk ve orta öğrenimini tamamladı.

1982 yılında, Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Basın Yayın Yüksek Okulu'nu bitirdi.

1981 yılında 2 arkadaşıyla yazdığı 'Kula'da Üç Gün' adlı belgesel film senaryosuyla, Kültür Bakanlığı büyük ödülünü kazandı.

Senaryo, daha sonra, hocası, yönetmen Süha Arın tarafından filme çekildi ve 1982 yılında, Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde 'En İyi Belgesel Film' ödülünü kazandı.

1983 yılında TRT'nin açtığı spikerlik sınavını kazandı.

1984 yılından itibaren; Diyarbakır, Van, Hakkari, Çukurova ve Ankara radyolarında çalıştı.

1987 yılında Haber Dairesi Başkanlığı'na geçti.

1988 – 2005 yılları arasında, TRT 1 Ana Haber Bülteni'ni sundu. Bu süre içerisinde, çok sayıda haber programı hazırladı. Türkiye'nin ve dünyanın pek çok bölgesinden canlı yayın yaptı.

2004 yılında, Haber Dairesi Başkan Yardımcılığı görevine atandı.

2008 – 2015 yılları arasında, kendi isteğiyle bu görevden ve aktif yayından ayrıldı. Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı'nda uzman olarak çalıştı.

2015 yılının mayıs ayında yeniden yayına döndü. Önce TRT Haber Kanalında Ana Haber Bülteni'ni hazırladı ve sundu. 2016 yılı başından itibaren de yeniden TRT 1 Ana Haber Bülteni'ni sunmaya başladı.

2018 yılının Temmuz'unda, kendi isteğiyle ekrandan ayrıldı.

7 Eylül 2018 tarihinde de TRT'den emekli oldu.

Başta 'en iyi erkek haber spikeri', 'en iyi haber programcısı', "Türkçeyi en iyi kullanan yayıncı" kategorilerinde olmak üzere, çok sayıda ödül ve plaket aldı.

Bu ödüllerin en anlamlılarından bir tanesi ise, 2002 yılında aldığı ve her yıl sadece 3 kişiye layık görülen 'Türk Dil Kurumu büyük ödülü'dür.

Ödüller

- 1988 – Tv 7/Gong Televizyon Yıldızları -En İyi Spiker
- 1988 – Dialog Medya – Yılın En İyi Erkek Haber Spikeri
- 1989 – Tv 7/Gong Televizyon Yıldızları – En İyi Spiker
- 1990 – Tv 7/Gong Televizyon Yıldızları – En İyi Spiker
- 1990 – Türk Basın Birliği – Başarı ve Basın Hizmet Ödülü
- 1990 – Güneş Gazetesi – En İyi Spiker
- 1993 – Magazin Gazetecileri Derneği – Yılın En İyi Erkek Haber Spikeri
- 1995 – Karaman Türk Dili Ödülleri – En İyi Haber Spikeri
- 1999 – Magazin Gazetecileri Derneği – Yılın En İyi Haber Spikeri
- 2001 – Büyük Kolej – Yılın Haber Spikeri
- 2001 – Akdeniz Gazeteciler Derneği – Yılın Adamları Ödülü
- 2001 – İmaj Dergisi – En İyi Erkek Spiker
- 2002 – Türk Dil Kurumu – Büyük Ödülü
- 2002 – Karaman Türk Dili Ödülleri – Plaket
- 2004 – Parlamento Dergisi – En İyi Basın Ödülü
- 2004 – Özel Arı Okulları – En İyi Erkek Sunucu
- 2004 – Topçu ve Füze Okul Komutanlığı – Plaket
- 2005 – Jale Tezer Koleji – En İyi Ana Haber Sunucusu
- 2005 – Jale Tezer Koleji – En İyi Ana Haber Sunucusu

- 2005 - Özel Arı Okulları - En İyi Erkek Sunucu
2006 - Atek Koleji - Türkçeyi En İyi Kullanan Haber Spikeri
2006 - İmaj Dergisi - En İyi Erkek Spiker
2007 - Yükseliş Koleji Derneği - Plaket
2008 - Tbbm Başkanı Köksal Toptan - Plaket
2009 - Gop Necla-İlhan İpekçi Okulu - Plaket
2009 - Çankaya Üniversitesi - Plaket
2010 - Fırat Üniversitesi - Plaket
2011 - Mutlu Yaşam Koleji - En İyi Haber Spikeri
2012 - İstanbul Kültür Üniversitesi - Plaket
2013 - Çukurova Üniversitesi - Plaket
2014 - İstanbul Aydın Üniversitesi - Plaket
2014 - Başkent Üniversitesi Ayşe Abla Okulları - Plaket
2014 - Doğa Koleji - Plaket
2015 - Uluslararası Radyo Yayıncıları Birliği Ödülü
2016 - Pegem Plaket
2017 - Dünya Gazetecileri Derneği - En İyi Haber Spikeri
Ödülü
2017 - Başkent ve Ankara'nın En İyileri - En İyi Spiker
2017 - Kırmızı Türk - En İyi Haber Spikeri
2018 - Spikerler Platformu - Km - Yılın En İyi Haber Spikeri

Teşekkür/Onur Belgeleri

- 1988 - Trt / Takdirname
1988 - Rotaract Club / Onur Belgesi
1990 - Türk Basın Birliği / Onur Belgesi
1994 - Karaman Belediyesi / Onur Belgesi
1995 - Trt / Teşekkür Belgesi

- 1999 – Trt / Teşekkür Belgesi
2000 – Özel Arı Okulları / Takdir Belgesi
2001 – Tdk / Onur Belgesi
2001 – Trt / Takdirname
2002 – Büyük Kolej / Onur Belgesi
2002 – Trt / Teşekkür Belgesi
2002 – Devlet Bakanı Yılmaz Karakoyunlu / Teşekkür Belgesi
2007 – Radyo Brt / Onur Belgesi
2010 – Lösev / Sertifika
2011 – Akdeniz Üniversitesi / Teşekkür Belgesi
2013 – Aksaray Üniversitesi / Teşekkür Belgesi
2014 – İstanbul İletişim Fakültesi / Teşekkür Belgesi
2014 – Başkent Üniversitesi / Teşekkür Belgesi
2016 – Dünya Gazeteciler Derneği/ En İyi Haber Spikeri
2017 – Başkent Ödülleri – En İyi Haber Spikeri
2018 – Denizli Gazeteciler Cemiyeti – Onur Ödülü
2018 – İstanbul Aydın Üniversitesi – En İyi Haber Spikeri
2018 – Ankara Yenimahalle Gönüllüleri – En İyi Spiker Ödülü
2018 – Uluslararası Radyocular Birliği – Alkış Hakedenler Ödülü
2018 – Ankara'nın Sesi – En İyi Haber Spikeri

İKİNCİ BASKI ÖN SÖZÜ

Bir kitabı koklamak hiç aklınıza geldi mi?

Rastgele aralayıp bir yerinden, içinize çektiniz mi o benzersiz aromayı?

Tarifsizdir.

Yapanlar bilir ancak ne demek istediğimi.

Sonra, okuduğunuz bir kitabın kapağını kıvrıp, kaldığınız sayfanın ucunu katladığınız oldu mu hiç?

Ya da bulduğunuz boşluklara notlar aldığınız?

Ben kitabı böyle okurum.

Gözlerimi daldırdığım andan itibaren sayfaların arasına, kitapla birlikte yaşıyorum.

İnsan bir kitabın karşısında daima öğrencidir çünkü.

Kitaplarım biraz da defterlerimdir bu yüzden.

Ben o'ndan aldıklarımla artık eski ben olmazken, o da artık raftaki eski o değildir.

"Biz Sizinle Büyüdük", Kasım 2018'de basılıp elime geçtiğinde, ilk işim kendimi eve atıp bunları yapmak oldu.

Hatta daha da hoyrat davrandım, çünkü bu davranışa hakkım vardı.

Doğruları, yanlışları, eksikleri, yazım ve basım hatalarıyla...

Sonra eğitimlerimde sizlerle buluştukça, sizler de O'nun ile tanıştınız.

Gördüm ki, aslında konuyla ilgili bir büyük boşluk varmış.

Anladım ki, Birlikte Büyüyenler Kulübü, nicedir beklemiş benden böyle bir adımı.

Üstünden fazla bir zaman geçmeden de bitiverdi ilk baskı.

Sadece eğitim buluşmalarımızda, biraya geldiğimiz anların sonucunda tükendi.

Hepinize yüreğimin en derininden teşekkürlerimi, sevgi ve saygılarımı gönderiyorum.

İyi ki varsınız, hep de sağlıklıla, mutlulukla, huzurla var olun.

İlk günden itibaren, bendeki kitabın boşlukları, satır aralarına değin notla doldu demiştim.

Eksikleri, yazım ve basım hatalarını not ettim.

Yeni dūřüncelerimi ekledim, kitaptaki mevcut dūřüncelerime.

"Daha fazla neler yer alabilir?" konusuna kafa yordum.

Ve elbette sizlerden gelen önerileri de harmanladım yeni baskı öncesine.

Bu arada, noktalama işaretileri üzerine mahir olanlar için bir konuyu yazmayı atladiğımı fark ettim.

Kitapta fazladan yer verdiğim noktalama işaretilerini gördüğünüzde, bunların, sesli okuma yaparken hem nefeslenme hem de vurgu için size yol göstermeyi amaçlayan ipuçları olduğunu bilin.

řu ana kadar fark etmediyseniz, lütfen tekrar okuyup, görmeye çalışın.

Ve dile gönül vermişlerin çok iyi bildikleri, ilk baskıda yer almayan bir konuya da yer verdim bu kez.

"Galat-ı meşhur lûgat-ı fasihten evlâdır", kısaca "Galat-ı Meşhur" konusu.

Tüm bunların yanı sıra "Biz Sizinle Büyüdük" raflarda yerini aldıktan sonra da eğitimlere, seminerlere, seyahatlere devam ettim.

Farklı ülke ve şehirlerde, farklı zaman ve mekanlarda, birlikte büyüdüğüm yeni dostlar buldum.

Birlikte büyüme fırsatı bulamadığım yeni arkadaşlar edindim.

Yeni öğrencilerim oldu.

Ben bilgimi paylaşıırken, onlardan da çok şey öğrendim.

Hayat kendi seyrinde devam ederken; mavi gezegenimiz için her şey bir gün de değişiverdi.

1 Aralık 2019 tarihinde, Çin'den gelen haber ve görüntüler dehşet vericiydi.

Sokaęa çıkma yasağı ilan edilen bir şehirde, özel kıyafetli maskeli görevliler tarafından, insanlar evlerinden zorla

çıkarılıp götürülüyor, hastanelerde her gün çok sayıda insan hayatını kaybediyordu.[1]

Yaklaşık 1-buçuk milyar insanın yaşadığı bu ülkede olup bitenleri dünya önce ülkesel boyutta bir salgın olarak algıladı.

Sonuçta salgın tüm dehşetiyle Çin'de yaşanıyordu, paniğe gerek yoktu.

Bizim için ise, zaten çok uzak bir ülkeydi.

Bir süre sonra Çin'de normalleşme süreci başladı.

Ancak bu kez dünyanın diğer bölgeleri hastalanmıştı.

11 Mart 2020'de, Dünya Sağlık Örgütü tarafından küresel salgın ilan edildi.

"Bize bir şey olmaz, Türkünüz biz" desek de, Covid 19'un bu bilgiden haberi yoktu ve 10 mart 2020 tarihinde bunu kanıtladı.

Hatta Sağlık Bakanı Dr. Sayın Fahrettin Koca, 10 Mart'ı 11 Mart'a bağlayan gece yarısı, saat 00.30'da apar topar düzenlediği basın toplantısıyla Türkiye'de bilinen ilk koronavirüs (covid-19) vakasını açıkladı.

Karantina günleri başladı. Sağlık ve gıda dışındaki tüm işyerleri kapandı, ulaşım durdu.

Okullar tatil edildi, bir süre sonra da uzaktan eğitime geçildi.

Bilim insanları, ne olduğu bilinmeyen bu virüsü televizyonlarda izleyicilerle birlikte, deneme yanılma yoluyla, konuşa tartışa, öğrenmeye çalıştı.

Hatta kelle paça çorbasının faydaları ve tuzlu suyla yapılan gargaradan; maske, sosyal mesafe gerçeğine kadar yol alındı.

Bu satırları yazdığım tarihte de, Covid 19, komple teorileri dışında bilinmezliğini korumaya devam ediyordu.

1 Covid-19 veya koronavirüs, 1 Aralık 2019 tarihinde, Çin'in Hubei bölgesinin başkenti olan Wuhan'da ortaya çıktı. Kişiden kişiye bulaşabilen virüsün bulaşma oranı, 2020 Ocak ortasında büyüme gösterdi. 11 Mart 2020'de dünya sağlık örgütü tarafından küresel salgın ilan edildi. 13 Mart 2020'de Avrupa, koronavirüs krizinin merkez üssü hâline geldi. Ağustos 2020 tarihi itibarıyla dünyada, yaklaşık 18 milyon onaylanmış vakada, yaklaşık 750.000 kişi hayatını kaybetmiş durumdaydı.

Özetle hala ilaç ve aşı geliştirilebilmiş değil.

Hayatta kalanlar için ise mücadele devam ediyor.

Maskeli ve sosyal mesafeli düzen, hayatımızın her alanına yansdı.

Ancak, yine de etkili olmuş sayılmaz.

Yemek mekanları, alışveriş merkezleri, sahiller yine tıklım tıklımdı.

Maskeler genellikle çene altında, fular olarak kendilerine yer bulabildi.

Ya da kollara takıldı.

Tedbirlere dikkat edip kendini ve çevresini koruyanlarımız elbette çoğunlukta.

Ancak onlar da, örneğin asansörlerde, yürüyen merdivenlerde sosyal mesafeyi ihlal edenleri uyardıklarında, "ben de hastalık yok, canını sıkma" cevaplarıyla karşılaştılar.

Sosyal medyada, en çok 50-100 kişinin izlediği uzaktan sohbetler moda oldu.

Çoğu insan moderatör olup çıkıverdi.

Her şeyi başına "artık", "yeni" sözcükleri eklendi.

"Artık hiç bir şey eskisi gibi olmayacak."

"Yeni iletişim kuralları, yeni eğitim modeli, yeni alışveriş düzeni".

Şu an güzel ülkeme baktığımda ise her şey eskisi gibi devam ediyor aslında.

Piknik alanlarında insanlar yine üst üste.

Mangal ateşlerinden göz gözü görmüyor.

Bu ateşlerden çıkan yangın haberlerinde dahi azalma yok.

Bu yaz da sosyal günlüklerimiz 'deniz, kum, güneş, beach(j)' temalı fotoğraflarla süslendi.

Yakında stadyumlar futbol severlerle buluşursa, 'yeni normal düzenimizin' eskisinden bir farkı hiç kalmayacak.

Hele ki, ilaç ya da aşı bulunduğu, YENİNİN esamesi okunmayacak.

Bana göre.

Belki yanılıyorum.

Umarım yanılıyordumdur.

Böylesi bir ortamda, sağlık çalışanları ise canla başla, en yüksek fedakarlıkla işlerini yapmaya devam ediyor.

Hayatını kaybeden sağlık çalışanlarına ve vatandaşlarımıza tanrıdan rahmet diliyorum.

Sağlık emekçilerine şükranlarımı sunuyorum.

İşte ikinci baskı tam da bu döneme denk geldi.

Bu günler de geçecek.

Elbette pandemi de bir gün sona erecek.

Dileğim, bundan sonra da sağlıklı, huzurla, mutlulukla, aydınlık bir Türkiye’de, birlikte büyümeye devam etmek.

Umuyorum ki, üçüncü baskı günlerinde, daha bilinçli ve kaygıdan uzak bir geleceğe emin adımlarla yürüyor olalım.

Görüşmek üzere.

Ağustos 2020

Ankara

ÜÇÜNCÜ BASKI ÖN SÖZÜ

'Umuyorum ki, üçüncü baskı günlerinde, daha bilinçli ve kaygıdan uzak bir geleceğe emin adımlarla yürüyor olalım.'

İkinci baskının önsözünü bu cümle ile bitirmişim.

Umutlar yine başka bahara kaldı, dilekler tutmadı, dünyada ve Türkiye'de hayat iyice çekilmez hale geldi. Türkiye'de ve dünyada mutlu bir azınlığın dışında milyarlar için yollar daha da aşılmaz oldu. Dünyanın hakimleri 'ya bizim istediğimiz olacak ya da yakarız yeryüzünü' değişmez sloganı ve ülkelerdeki yönetici personelleri aracılığıyla her yere çomak sokmaya devam ettiler

Açlık, yetersiz beslenme, savaş, enerji krizi, pahalılık, enflasyon, resesyon beklentisi pandeminin önüne geçti. Böylece insanlığa canlarını kaybetmenin kendileri için kurtuluş olacağı, beterin de beterinin her zaman hazır ve var olduğu bir kez daha hatırlatıldı.

Pandemi dünyada 6-buçuk milyon insanın hayatını kaybetmesine neden olsa da hızını yavaşlattı. Bu duruma ulaşılmasında Almanya'da yaşayan iki Türk kökenli bilim insanı, Özlem Türeci ve Uğur Şahin'in büyük başarısı vardı. Aşıda ipi göğüsleyen şirketin arkasındaki bu iki bilim insanı ve ekibi sayesinde, dünya biraz da olsa nefes alabildi.

Türkiye'de binlerce doktor, sağlık çalışanı ise çalışma koşullarındaki olumsuzluklar ve ücret yetersizliği nedeniyle ya istifa etti ya da yurtdışına gitti. İktidar ise, Türkçe bilmeyen ve Türkiye'yi paylaşımlarıyla beğenmediklerini açık açık gösteren ne kadar göçmen doktor varsa göreve atadı.

2022 yılının başından itibaren ülkenin dengeleri tümüyle alt üst oldu. Enflasyonla birlikte, gıda, elektrik, doğalgaz, kira, otomobil, ev fiyatları yüzde 150-200 arasında arttı. Dolar ve Euro 19 liraya ulaştı. Türkiye'de ev sahibi olan yabancı sayısı 220-bine yükseldi. Mülteci sayısı tavan yaptı, bir bölümü vatandaş yapıldı.

Siyah beyaz dönemden beri izlediğiniz Zafer Kiraz ise bu cümlede yer alan SİYAH-BEYAZIN aslında nereden kaynaklandığını yeni bulabildi.

Siyah beyaz dönemde çocuktum, öğrenciydim, ergendim, ilk gençlik yıllarımdaydım. TRT’de çalışmaya başladığımda televizyon renkli yayındaydı. Haber okumaya başladığımda TRT üç kanallı televizyona ulaşmıştı. Buna rağmen insanlar neden beni siyah beyaz dönemden beri izlediklerini söylüyorlardı acaba? O kadar eskimiş miydim gerçekten de? Akli melekeleğim de çok şükür normal durumda. Her şeyi net hatırlıyorum neyse ki. Aslında nedeni çok basitti. TRT renkli yayına geçse de evlerdeki televizyonlar siyah beyazdı çünkü. Renkli televizyon alabilmek kolay değildi, pahalıydı. Dolayısıyla büyük şehirlerdeki bir kısım ev hariç televizyonlar yıllar öncesinin teknolojisindeydi, siyah beyazdı. Ve ben de bundan ötürü o döneminin ekran yüzü olarak akıllarda kalmıştım. Bir izleyici ile sohbetimiz sırasında özünde çok basit olan bu problem böylece açıklığa kavuştu. Ben de rahatladım. Artık siyah beyaz diyenlerin ne demek istediklerini biliyor gerekirse açıklamayı da yapıyorum. Tamam eskiyim de ama siyah beyazdan kalacak kadar da değil.

Gelelim kitabın adını ve içeriğini neden değiştirdiğime?

‘Biz Sizinle Büyüdük’ isminden yola çıkarak kitabın iletişim-diksiyon-beden dili içeriğine sahip olduğunu anlamak için münecim-falcı olmak gerekiyordu. İlk anda bu isim doğru gelmişti çünkü bir öyküsü vardı ancak bunu sadece ben biliyordum. Okuyucunun kitaba göz gezdirmeden içeriğini anlayabilmesi adeta bir mucizeyi gerektiriyordu. Ayrıca yine ismine bakıldığında otobiyografi, anı, deneme kitaplarını çağırıyordu. Dolayısıyla ve de geç kalınmış olsa da nihayet ismi gerçek içeriğine kavuştu ve DİKSİYON oldu. Yanında @BEDEN DİLİ, @ALGIYÖNETİMİ, @DİYAFRAMNEFESİ, @İLKİZLENİM, @SINAVKAYGISI ve @RENKLERİNDİLİ ile birlikte.

2018 yılında kaleme alırken hedefim kitabımın içeriğinin teknik olmamasını sağlamaktı. Bunun için de okunması kolay olabilsin diye birkaç anımı eklemiştim. Bununla birlikte ‘gelecekte

tüm anılarımın yer alacağı bir kitap yazmak da hedeflerim arasında' notunu eklemiştim. İşte hedefler arasında yer alan ikinci kitap oluşmaya başladığı için artık anıların ilk kitaptan çıkması gerekiyordu. Hazır anılar çıkmışken iletişim başlığı altında yer alan birkaç konuyu da ayıkladım. Diksiyon konusu ile doğrudan bağlantısı olmayan boğumlandırma alıştırmaları ile tekerlemeler de çıkınca kitap tümüyle içime sindi. Aslında işin en başında hayal ettiğim kitap buydu. İçim artık çok rahat.

Hayatıma dokunan iki büyük ismi, hocalarımı, meslektaşlarımı kaybettim, kısa bir süre önce.

Önce 2021 yılının 2 Ocak günü Sayın Aylin Özmenek'i, 15 Temmuz 2022 tarihinde de Sayın Aytaç Kardüz'ü. TRT'nin yapı taşlarıydılar, kurumun temelinde alın teri olan iki değerli yayıncıydı. Arkadaşlık ve dostluklarıyla onurlandığım iki değerli isimdi. Ruhları şâd olsun. Manevi huzurlarında saygıyla eğiliyorum.

Bu arada, ikinci kitabımı da yazmaya devam ediyorum. Yaşamımın çeşitli yıllarında unutamadığım, iz bırakan, kissadan hisseler çıkardığım anılarımı derliyorum. Yayıncılık yıllarımı ve öncesini de kapsayan bu derlemeler içinde tarihe not düşmem gereken pek çok olayı ve bunlara ilişkin düşüncelerimi paylaşıyorum. Hedefim 2023 yılı içinde okurlarla buluşturmak.

Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk ve mücadele arkadaşlarının emaneti Türkiye Cumhuriyeti yüzüncü yaşına ulaşacak önümüzdeki yıl. En büyük doğum gününe doğru yol alırken umudunuzu, yaşam sevincinizi, bu muhteşem ülkeye dair hayallerinizi asla yitirmeyin, kimsenin de bunu yapmasına izin vermeyin.

Ülkemizin bugün yaşadığı zorluk ve sıkıntıları 95 yıl önce gören, dünya tarihinin en büyük liderlerinden biri olan Mustafa Kemal Atatürk, 20 Ekim 1927 günü hepimizin kulağına küpe olsun diye dile getirdiği Gençliğe Hitap metnini bir kez daha hatırlamakta büyük fayda var.

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.