

Süreç ve Tür Temelli Yazma Eğitimi

Editör: Halit KARATAY



Editör: Prof. Dr. Halit KARATAY

SÜREÇ VE TÜR TEMELLİ YAZMA EĞİTİMİ

ISBN 978-625-6829-92-3

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2023, PEGEM AKADEMI

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayinevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Ağustos 2023, Ankara

Yayın-Proje: Şehriban Türüldür
Dizgi-Grafik Tasarım: Müge Kuyrukcu
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Ay-bay Kırtasiye İnşaat Gıda Pazarlama ve Ticaret Ltd. Şti.
Çetin Emeç Bulvarı 1314. Cadde No: 37A-B Çankaya/ANKARA
Tel: (0312) 472 58 55

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46661

İletişim

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: pegem@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Bu kitabı, üzerimde emeği olan Deđerli Hocalarım ve Meslektaşlarım Yunus Nadi ÖZÇELİK, Muhammet Sani ADIGÜZEL, Zeki GÜREL ve Murat ÖZBAY'a armağan ediyorum...

ÖN SÖZ

Öğrencilere iyi ve doğru yazmayı öğretmek her düzeyde bütün öğretim programlarının ve öğretmenlerin başlıca amacı olmasına rağmen yazma eğitiminin karmaşık olması ve yeteri kadar yazma çalışmalarına zaman ayrılmamasından dolayı ulus olarak bu konuda öğretim programlarında hedeflenen düzeyde değiliz. Eğitim sürecinin her kademesinde öğrencilerin yazma yeterliklerini geliştirmek için hem öğretmenlerin hem de öğrencilerin yazma çalışmaları yapmaları ve buna etkin katılmaları konusunda istekli ve gayretli olmaları gerekir.

Yazma becerisinin gelişmesinin diğer dil becerilerine göre bilişsel, duyuşsal ve edimsel açıdan bileşenleri çoktur. Her şeyden önce öğrencinin uygun bir yazma ortamı ve araçlarına ihtiyacı vardır. Öğrencilerin bilişsel açıdan neyi hangi anlatım türü ve özellikleri ile yazabileceği bilgisine; duyuşsal olarak yazı yazma ilgisi, isteği, olumlu tutum ve özyeterlilik algısına sahip olmaları gerekir. Bunların yanında öğrencilerin yazma sürecini nasıl işleteceklerine ilişkin bir yazma modeline yani yazmayı aşamaları olan bir süreç ve bu süreci kendi kendilerine yürütebilecekleri bilişsel farkındalık stratejilerini öğrenmeye ve bunu üç dört defa deneyimledikten sonra kendi kendilerine kullanabilme özerkliğini edinecek donanımına ihtiyaçları vardır. İyi ve doğru yazmayı öğrenmek veya öğretmek için bunları bir bütün olarak düşündüğümüzde birinin veya birkaçının eksik olması veya birlikte işleme durumu okulda yapılan yazma eğitimi dersleri ile ne nitelikli yazılar ne de yazarlar ortaya çıkabilir.

Bu kitap, öğrencilerin ve öğretmenlerin yazma sürecini işlevsel ve kolay yürütebilmeleri için metin türlerinin dil ve anlatım özelliklerini birlikte kullanarak metin oluşturma sürecinde bir anlatım taslağında bunları 4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli'nde nasıl işleyeceklerini göstermek için hazırlandı. Öğretmenler, genellikle okuma eğitimi derslerinde işledikleri metinlerle ilgili son uygulama çalışması olarak metnin dil ve anlatım özelliklerini işlerler. Bu, öğrencilerin metin türleri ve anlatım özellikleri ile ilgili bilgilenmeleri içindir fakat bununla ilgili teorik bilgilerle ilgili bir uygulama olarak bir yazılı anlatım etkinliği yapılmadığı için bu bilgiler dersten sonra unutulur. Öğrenciler, metnin tür özelliklerini yazma eğitimi derslerinde nasıl kullanacaklarını öğrenmeleri durumunda hem nitelikli yazılar ortaya koyabilir hem de metin türünün özelliklerini uygulama olanağı sunulduğu zaman akılda kalıcı bir öğrenme yaşantısı edinebilirler.

Bu kitapta, metinlerin tür özellikleri, süreç temelli yazma modellerinden 4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli'nin içine gömüldü. Böylelikle yazılı anlatım çalışmalarında öğretmenler öğrencilerinin yazarken hem tür bilgilerini metne aktarabilmelerini hem de yazma sürecinin hazırlık, yazı taslağı oluşturma, gelişt-

tirme ve düzeltme süreçlerini öğrenerek yazma özerkliği, öz düzenleme ve öz denetim edinmelerini sağlayacaklardır. Öğrencilerin okuma eğitimi çalışmalarında öğrendikleri tür ve şekil bilgisini yazılı anlatım sürecinin içinde öğrenmeleri hem yazma sürecini kontrol etmelerini hem de türün anlatım özelliklerini ve işlevini öğrenmelerini sağlayacak bununla birlikte bu onlara yazma sürecini bilinçli olarak düzenleyebilme becerisi, yazmaya karşı da özgüven ve özyeterlik kazandıracaktır.

Okullarda akademik başarı açısından iyi öğrenciler yetiştirmenin bir yolu da iyi yazarlar yetiştirmekten geçer çünkü öğrenme yeterliklerinden biri de yazma özerkliğidir. Bunu kazandırmanın bir yolu da öğrencilerin metin türleri ile ilgili yazma bilgilerini artırmak, deneyime dönüştürmek bu bilgiyi yazma sürecinde kendi kendilerine süreci yürütebilmelerini sağlayacak yazma stratejileri öğretmekle olabilir. Bu kitap, ilköğretim ve ortaöğretim arasında yazma eğitimi alanındaki boşluğu kapatmak için hazırlanmıştır. İyi bir yazma eğitimi dersi, öğrencilerin yazma sevgisi, zevki ve ilgilerinin takdir edilmesi ile başlar, onların yazılı anlatım etkinliklerine istekli ve etkin katılmalarını sağlayacak yazma bilgisi ve stratejileri ile iyi bir yazılı anlatım becerisine dönüşür.

Bu kitapta, ortaokul ve liselerde öğrencilerinin iyi okur ve yazar olmaları için çalışan öğretmenlere, üniversitede öğrencilerine akademik yazma öğreten öğretim elemanlarına metinlerin dil ve anlatım özelliklerinin dört aşamalı yazma stratejilerinin içinde metne nasıl dönüştürüleceği örneklerle gösterilmiştir.

Prof. Dr. Halit KARATAY
ORCID No: 0000-0023-1820-0361

BÖLÜMLER VE YAZARLARI

Editör: Prof. Dr. Halit KARATAY

1. Bölüm: Süreç ve Tür Temelli Yazma Eğitimi

Prof. Dr. Halit KARATAY, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0023-1820-0361

2. Bölüm: Öyküleyici Anlatım Türü: Öykü Yazma

Doç. Dr. Taşkın SOYSAL, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
ORCID No: 0000-0003-2753-5905

3. Bölüm: İkna Edici Anlatım Türü: Deneme Yazma

Dr. Öğr. Üyesi Ozan İPEK, Uludağ Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-2035-1049

4. Bölüm: Tartışmacı Anlatım Türü: Makale Yazma

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet DEMİREL, Nevşehir Hacı Bektaş Üniversitesi
ORCID No: 0000-0003-2249-565X

5. Bölüm: Betimleyici Anlatım Türü: Günlük Yazma

Doç. Dr. Kadir Vefa TEZEL, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-2636-1221

6. Bölüm: Yansıtıcı Anlatım Türü: Yansıtıcı Yazma

Öğr. Gör. Hüseyin KARABUĞA, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-9284-0204

7. Bölüm: Eleştirel Anlatım Türü: Eleştirel Yazma

Doç. Dr. Nurettin KARTALLIOĞLU, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-3464-8716

8. Bölüm: Şiirsel Anlatım Türü: Şiir Yazma

Ahmet DOĞRU, Milli Eğitim Bakanlığı
ORCID No: 0000-0002-2635-6991

9. Bölüm: Tanıtıcı Anlatım Türü: Biyografi, Otobiyografi ve Mektup Yazma

Dr. Emre YAZICI, Yıldız Teknik Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-3884-372X
Arş. Gör. Selçuk Emre ERGÜT, University of Toronto
ORCID No: 0000-0001-6626-172X

10. Bölüm: Betimleyici Anlatım Türü: Gezi ve Anı Yazma

Dr. Gökçen TEKİN, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-6956-1207

11. Bölüm: Açıklayıcı Anlatım Türü: Rapor, Tutanak, Dilekçe Yazma

Dr. Atilla DİLEKÇİ, Milli Eğitim Bakanlığı
ORCID No: 0000-0001-5393-9570

12. Bölüm: Açıklayıcı Anlatım Türü: Metin Özetleme ve Özet Yazma

Dr. Seda KAYA, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-4658-4924

13. Bölüm: Süreç ve Tür Temelli Yazma Eğitiminde Ölçme ve Değerlendirme

Prof. Dr. Halit KARATAY, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0023-1820-0361
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet DEMİREL, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
ORCID No: 0000-0003-2249-565X

İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....	iv
Bölümler ve Yazarları.....	vii

1. BÖLÜM SÜREÇ VE TÜR TEMELLİ YAZMA EĞİTİMİ

Giriş.....	1
Yazma Eğitiminin Yapısal Bileşenleri	1
Süreç ve Tür Temelli Yazma Eğitimi	3
Hazırlık	4
Türün İçerik ve Anlatım Özelliklerini Öğretme	4
Konu Belirleme.....	4
Yazma Amacı Belirleme	5
Okuyucu, Hedef Kitle Belirleme	5
Planlama: Anlatım Planı ve Yazı Taslağı Oluşturma	7
Geliştirme: Gözden Geçirme ve Düzenleme	8
Düzeltilme	9
+1. Sunum: Paylaşma ve Yayınlama	10
Yazma Sürecini Değerlendirme	11
Kaynakça.....	12

2. BÖLÜM ÖYKÜLEYİCİ ANLATIM TÜRÜ: ÖYKÜ YAZMA

Giriş.....	13
Öykünün Unsurları.....	16
Kahramanlar	16
Kahramanların Özellikleri:.....	17
Olay	19
Mekân (Yer)	20
Zaman.....	21
Örnek Metin Çözümleme	22
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeline Göre Öykü Yazma.....	26
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeline Göre Örnek Öykü Yazma	28
Hazırlık.....	28
Yazma Taslağı Oluşturma	29
Yazma Taslağını Gözden Geçirme/Düzenleme-Geliştirme	30
Yazıyı Düzeltilme	31
Yazıyı Ortaya Koyma/Yayımlama	31

5. Sonuç.....	32
Kaynakça.....	33

3. BÖLÜM

İKNA EDİCİ ANLATIM TÜRÜ: DENEME YAZMA

Tür Tanıtımı	35
İkna Edici Yazma	36
İkna Edici Yazma Niçin Önemlidir?	38
Tartışmacı ve İkna Edici Yazma Arasındaki Farklar	38
İkna Edici Metinlerin Dil ve Anlatım Özellikleri	40
Yanıt Beklenmeyen Sorular (Retorik Soru).....	43
Abartma.....	44
Güzel Adlandırma (Örtmece).....	45
Eğretileme (Metafor)	46
Benzetme.....	47
Tekrar.....	47
Teknik Dil Kullanımı.....	48
Dokundurma (İroni)	48
Kinaye.....	48
Betimleyici Anlatım (Görüntü Oluşturma)	48
İkna Edici Metin Yapısı	50
Giriş	50
Tez (Önerme)	53
Gerekçeler (Argüman)	55
Sonuç	61
İkna Edici Metin Yazma İçin Paragraf Yapısı Modeli	62
Örnek Metin Etkinlikleri.....	63
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli Çerçevesinde İkna Edici Metin Yazma...69	
Hazırlık	69
Planlama: Yazma Taslağı Oluşturma	71
Geliştirme: Yazma Taslağını Gözden Geçirme/Düzenleme	75
Düzeltilme	76
Sunum: Yayımlama	79
Konu Önerileri.....	80
Sonuç.....	82
Kaynakça.....	83

4. BÖLÜM

TARTIŞMACI ANLATIM TÜRÜ: MAKALE YAZMA

Tartışmacı Metin	87
Tartışma Nedir?	87
Tartışmacı Metinlerin Amacı ve Önemi	88
Tartışmacı Metinlerin Yapısı	90
Tartışma Metinler ile İkna Edici Metinler Arasındaki Farklar	93
Tartışmacı Metin Yazarken Dikkat Edilmesi Gerekenler	94
Örnek Metin ve Etkinlikleri.....	95
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli ve Bu Model Çerçevesinde Tartışmacı Metin Yazma	103
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli	103
4+1 PYDM Çerçevesinde Tartışmacı Metin Yazma	104
Kaynakça.....	120

5. BÖLÜM

BETİMLEYİCİ ANLATIM TÜRÜ: GÜNLÜK YAZMA

Giriş.....	123
Batıdan Gelme Birden Çok Yabancı Kelime İle Adlandırılan Bir Yazı Türü.....	124
Türün Türkçe Adlandırılması Sürecinde Kullanılan Kelimeler	125
Batıda İki Kelimeyle İsimlendirilen Bu Türün Çeşitleri Arasındaki İçerik Farkına Örneklerle Bakış	127
Günlük Türünün Öğrencilerin Yazma Becerilerinin Gelişmesine Katkıları.....	132
Yazma Eğitimindeki Kullanılan Günlük Türü Hangisidir?	135
Akademik Günlükler	137
Günlük Yazma Eğitiminde Öğretilecek Biçimsel Özellikler.....	138
Günlük Türü Yazma Eğitimi	139
Hazırlık	139
Günlük Yazma Eğitiminde İçerik Oluşturma	140
Planlama: Yazma Taslağı Oluşturma	140
Geliştirme: İçeriği Gözden Geçirme ve Yeniden Düzenleme	142
Düzeltilme: Günlükleri Dil, Anlatım ve İçerik Yönünden Değerlendirme	143
Yayınlama: Sunum veya Paylaşma	143
Sonuç.....	144
Kaynakça	145
Ek 1: Günlük Değerlendirme Ölçeği	147
Ek 2: Öğrencileri Günlük Yazmaya Başlatmak İçin Kullanılabilecek Konular.....	148
Ek 3: Öğrencileri Günlük Yazmaya Başlatmak İçin Kullanılabilecek Konular	159

6. BÖLÜM

YANSITICI ANLATIM TÜRÜ: YANSITICI YAZMA

Giriş.....	161
Tür Tanıtımı/Türe Giriş	161
Yansıtma Nedir?	161
Yansıtıcı Yazma Nedir?	162
Yansıtıcı Yazma Neden Önemlidir?	163
Yansıtıcı Yazının İçerik Özellikleri Nelerdir?	163
Yansıtıcı Yazının Dil ve Anlatım Özellikleri Nelerdir?	164
Yansıtıcı Yazılar Hangi Metin Türleri ile Yazılabilir?.....	167
Karma Bir Tür Olarak Yansıtıcı Metnin Özellikleri.....	167
Yansıtıcı Metin Yapısı.....	168
Yansıtıcı Yazma Eğitimi	170
Aşama 1: Model Metnin Çözümlemesi/Metin Modelleme.....	171
Aşama 2: 4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli Çerçevesinde İş birlikli ve Bağımsız Şekilde Yansıtıcı Yazma Çalışmaları	176
Sonuç.....	194
Kaynakça.....	194
Ekler	197
Ek 1- Yansıtıcı Yazılar İçin Dereceli Puanlama Anahtarı	197
Ek 2 – Yansıtıcı Yazma Eğitimi Etkinlikleri	199

7. BÖLÜM

ELEŞTİREL ANLATIM TÜRÜ: ELEŞTİREL YAZMA

Tür Tanımı.....	201
Eleştiri Nedir?	201
Eleştirel Düşünme	202
Eleştirel Yazma.....	207
Eleştirel Yazmanın Boyutları	210
Eleştirel Yazma Süreci.....	211
Eleştirel Yazmada Dil ve Anlatım Özellikleri.....	214
Eleştirel Yazmada Zorluklar ve Sorunlar	217
Örnek Metin Etkinlikleri.....	226
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli Çerçevesinde Eleştirel Yazma	230
Hazırlık	230
Planlama: Yazma Taslağı Oluşturma	230
Geliştirme: Yazma Taslağını Gözden Geçirme/Düzenleme	232
Düzeltilme	233
Sunum: Yayınlama	234

Sonuç.....	234
Kaynakça.....	235

8. BÖLÜM

ŞİİRSEL ANLATIM TÜRÜ: ŞİİR YAZMA

Herkes Şiir Yazar mı, Yazmalı mı?.....	239
Şiir Türü ve Tarihi Gelişimi.....	239
Şiir Yazma.....	240
Şiir Yazmada Yaklaşım, Yöntem ve Teknikler.....	241
Kurallı Şiir Yazma Çalışması.....	242
Ölçülü Şiir.....	242
Uyaklı Şiir.....	243
Hem Ölçülü Hem Uyaklı Şiir.....	245
Formüllü / Akronim (Kalıplaşmış) Şiirler.....	245
Serbest Şiir Yazma Çalışması.....	246
Şiirde Dil ve Anlatım.....	246
Şiirde Konu (Tema).....	247
Şiirde Sözcüklerin Anlamı.....	247
Şiirde Ses ve Ritim.....	248
4+1 Süreç Temelli Yazma Modeliyle Şiir Yazma.....	248
4+1 PYDM ile Adım Adım Şiir Yazma Çalışmaları.....	249
Uyaklı Şiir Yazma Çalışmaları.....	249
Nükteli Şiir Yazma Çalışması.....	254
Kaynakça.....	257

9. BÖLÜM

TANITICI ANLATIM TÜRÜ: BİYOGRAFİ, OTOBİYOGRAFİ VE MEKTUP YAZMA

Biyografi Yazma.....	259
Biyografinin Tarihsel Gelişimi.....	259
Türk Edebiyatında Biyografinin Gelişimi.....	260
Biyografinin Önemi.....	260
Biyografi Yazılırken Dikkat Edilmesi Gerekenler.....	261
Biyografi Yazma Süreci.....	263
Biyografiye Hazırlık.....	263
Biyografi Taslağı Oluşturma.....	263
Biyografiyi Yazma.....	263
Biyografiyi Kontrol Etme.....	264

Biyografiyi Yayımlama/Paylaşma.....	264
Biyografi Çeşitleri.....	264
Otobiyografi ve Özellikleri.....	266
Türk Edebiyatındaki Otobiyografi Örnekleri.....	267
Otobiyografi Yazma Süreci	267
Otobiyografiye Hazırlık.....	267
Otobiyografi Taslağı Oluşturma.....	267
Otobiyografi Yazma	267
Otobiyografiyi Kontrol Etme.....	267
Otobiyografiyi Yayımlama/Paylaşma	268
Biyografik Romanın Özellikleri	269
Türk Edebiyatındaki Biyografik Roman Örnekleri	270
Mektup Yazma	270
Mektubun Tarihsel Gelişimi	271
Türk Edebiyatında Mektubun Tarihsel Gelişimi	272
Mektubun Önemi.....	273
Mektup Yazarken Dikkat Edilmesi Gerekenler	274
Mektup Yazma Süreci	274
Mektuba Hazırlık	275
Mektubu Yazma	275
Mektubu Kontrol Etme	275
Mektubu Yayımlama/Paylaşma	276
Türk Edebiyatında Mektup Örnekleri.....	276
Kaynakça.....	284

10. BÖLÜM

BETİMLEYİCİ ANLATIM TÜRÜ: GEZİ VE ANI YAZMA

Betimleyici Anlatım Türü	285
Betimleme Türleri	286
Nasıl Etkili Bir Betimleme Yapılır?.....	287
Belli Bir İzlenime Göre	289
Değişmeyen Noktaya Göre	289
Değişen Noktaya Göre:	290
Karşılaştırmalara Göre	290
Karışık Yöntem	290
Betimleyici Anlatım Türleri	292
Anı.....	292
Anı Türü Nasıl Ortaya Çıkmıştır?	292

Anı Türünün Özellikleri	292
Anı Türünde Dil Özellikleri ve Anlatı Planı.....	293
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli Çerçevesinde Anı Yazma	299
Gezi Yazısı	307
Gezi Yazısı Türünde Dil Özellikleri ve Anlatı Planı	308
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli Çerçevesinde Gezi Yazısı Yazma Çalışması	313
Sonuç.....	321
Kaynakça.....	321

11. BÖLÜM

AÇIKLAYICI ANLATIM TÜRÜ: RAPOR, TUTANAK, DİLEKÇE YAZMA

Giriş.....	323
Açıklayıcı Anlatım Metinlerinin Dil ve Anlatım Özellikleri.....	324
Yazar-Okur İlişkileri	325
Metin Yapısı	325
Konuyu Ortaya Koyma ve Tanımlama.....	325
Konunun Detaylı Anlatımı	326
Konunun Sonuca Bağlanması.....	326
Sonuç.....	326
Dilekçe	326
Dilekçe Metinlerinin Dil ve Anlatım Özellikleri	327
Dilekçe Yazımının Teknik Şartları	327
Yazar-Kurum İlişkileri	327
Metin Yapısı	327
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli Çerçevesinde Dilekçe Yazma	330
Tutanak Yazma.....	332
Tutanak Metinlerinin Dil ve Anlatım Özellikleri	332
Yazar-Kurum İlişkileri	333
Metin Yapısı	333
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli Çerçevesinde Tutanak Yazma	335
Rapor Yazma	337
Rapor Metinlerinin Dil ve Anlatım Özellikleri.....	337
Yazar-Kurum İlişkileri	338
Metin Yapısı	338
4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli Çerçevesinde Rapor Yazma	344
Kaynakça.....	346

12. BÖLÜM

AÇIKLAYICI ANLATIM TÜRÜ: METİN ÖZETLEME VE ÖZET YAZMA

Giriş.....	347
Özetleme Aşamaları.....	348
Silme.....	348
Genelleme.....	349
Yeniden Kurma.....	349
Özetlemede Kullanılabilecek Bir Teknik: Cornell	350
Bilgilendirici Metin Türü.....	351
Bilgilendirici Metinlerde Özetleme	353
Öyküleyici Metin Türü	359
Öyküleyici Metinlerde Özetleme	360
Sonuç.....	366
Kaynakça.....	367

13. BÖLÜM

SÜREÇ VE TÜR TEMELLİ YAZMA EĞİTİMİNDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Giriş.....	369
Süreç Temelli Yaklaşımda Ölçme ve Değerlendirme	370
Süreç Temelli Yaklaşımda Ölçme ve Değerlendirme Aralıkları.....	372
Süreç Temelli Yaklaşımda Başvurulan Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri	373
Süreç Temelli Yaklaşımda Kullanılabilecek Veri Toplama Araçları.....	375
Ürün Temelli Yaklaşımda Ölçme ve Değerlendirme.....	384
Ürün Temelli Yaklaşımda Ölçme ve Değerlendirme Aralıkları.....	386
Ürün Temelli Yaklaşımda Sıklıkla Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri.....	386
Ürün Temelli Ölçme ve Değerlendirmede Sıklıkla Kullanılan Veri Toplama Araçları	387
Yazılı Anlatımın Duyuşsal Boyutunda Ölçme ve Değerlendirme	389
Yazma Kaygısı.....	390
Yazma İlgi ve İsteği.....	391
Yazma Öz Yeterliği	392
Yazma Tutumu.....	393
Sonuç ve Öneriler	393
Kaynakça.....	396
Editör ve Yazarlar Hakkında.....	399