

Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VII

**Editör:
Prof. Dr. Gülay EKİCİ**





Editör: Prof. Dr. Gülay EKİCİ

**ETKİNLİK ÖRNEKLERİYLE
GÜNCEL ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMLARI-VII**

ISBN 978-625-6287-61-7

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2025, PEGEM AKADEMI

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır; indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 2000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Mart 2025, Ankara

Yayın-Proje: Selcan Durmuş
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sayfa Basım Sanayi Ticaret Ltd. Şti.
İvedik OSB Matbaacılar Sit. 1514. Cad. No: 23-25
Yenimahalle/ANKARA

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 77079

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi
Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

ÖN SÖZ

Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VII kitabı “Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları” serisinin yedinci kitabıdır. Kitabı hazırlamaya başladığımızda bu kadar fazla yeni öğrenme-öğretme yaklaşımı olabileceğini tahmin etmemiştim ancak her yeni ciltte farklı yaklaşımlarla siz değerli okuyucuların karşısına çıkmaktan ben ve her yeni ciltte yer alan yeni yazarlarımız çok mutluyuz. Bu kapsamda, bu ciltte de birbirinden bağımsız olarak hazırlanmış toplam 14 farklı ve güncel öğrenme-öğretme yaklaşımına ait bölümler yer almaktadır. Her yeni ciltte yepyeni öğrenme-öğretme yaklaşımları ve ilgili yaklaşımlar konusunda çalışmalar yapan farklı uzman akademisyenler tarafından hazırlanmış bölümler yer almaktadır. Böylece yenilikler farklı uzmanların tecrübeleriyle zenginleştirilerek okuyuculara sunulmaktadır.

Düşündüğümde! Öğrenme-öğretme sürecini etkileyen boyutlar arasında, öğrenme-öğretme yaklaşımlarının güncel gelişmelere açık olan en önemli boyutlardan biri olduğunu kitabın VII. cildinde de bir kez daha gösterebildiğimizi söyleyebilirim. Bu durum farklı ve güncel yaklaşımların yer aldığı ciltlerin siz değerli okuyuculara ulaşılabilirliğini sağlamayı gerektirmektedir. Bu yönde kitaba emeği geçenler olarak hepimize oldukça fazla sorumluluklar düştüğünün farkındayız. Birbirinden etkilenerek veya etkilenecek yıllardır çok sayıda yeni yaklaşımın hazırlandığı görülebilmektedir. Bu ciltte yer alan bölümler aşağıdaki gibi sıralanmaktadır;

1. Bölüm: Aktif Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
2. Bölüm: Bilgilendirme Tasarımları ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları: VARK Modeli
3. Bölüm: Bilimsel Hikâye Anlatıcılığı (Bilimsel Öyküleme) Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
4. Bölüm: Ekopedagoji ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
5. Bölüm: Harmanlanmış Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
6. Bölüm: Kavramsal Değişim Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
7. Bölüm: Mizah Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
8. Bölüm: Orman Okulu Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
9. Bölüm: Oyun ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
10. Bölüm: React Stratejisiyle Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
11. Bölüm: Robotik Kodlama ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
12. Bölüm: Video Model ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
13. Bölüm: Yapay Zekâ Uygulamaları Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
14. Bölüm: Yönlendirmeli Hayal Etkinlikleriyle Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Toplam 14 bölüm olarak hazırlanan bu kitapta yer alan tüm bölümler bölümlerin adlarının harf sırasına göre düzenlenmiştir. Buradaki amaç dikkatlerin bölüm başlıklarına toplanmasını sağlamaktır. Tüm bu yaklaşımlar Türkiye’de literatüre kazandırıldığında daha çok dikkat çekecek ve uygulamaya konulabilecek yaklaşımlar arasında yer almaktadır. *Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VII* kitabı kapsamında bu yaklaşımlar toplu olarak siz

değerli okuyucuların dikkatini çekecek şekilde sunulmuştur. Yaklaşımlar hem yurt içinde hem de yurt dışında uzun, dikkatli ve yorucu bir literatür taraması süreci sonucunda belirlenmiştir. Kitabın her bir bölümü birbirinden bağımsız ve öğrenme-öğretme sürecinin farklı boyutlarını vurgulaması açısından önemli olup, ilgili yaklaşımlar konusunda çalışmalar yapan uzman akademisyenler tarafından hazırlanmışlardır. Diğer taraftan her bir öğrenme öğretme yaklaşımı sonunda bölümü hazırlayan akademisyenin tercihi yönünde herhangi bir alanla ilgili uygulama örnekleri verilerek yaklaşımın uygulanabilirliği ve anlaşılabilirliği somutlaştırılmaya çalışılmıştır. Böylece kuramsal olarak oldukça nitelikli bir şekilde açıklanan yaklaşımların uygulanabilirlik boyutunda da siz değerli okuyucuların dikkati çekilerek yol gösterilmek istenmiştir.

İlk altı ciltte olduğu gibi bu kitapta da her bölümün hazırlanmasında birbirine benzer bir bölüm düzeninden hareket edilmiş ve ilk kitabın yazım düzeni devam ettirilmiştir. Bunun nedeni ilk kitaba yönelik olarak siz değerli okuyucuların olumlu dönütler vermesidir. Bu kapsamda öncelikle bölüme ait tanıtım bilgileri sunulmuştur ki bunlar; Dikkat kavramları, Amaçlar, Senaryo örneği ve Kavram haritasında yolculuk şeklinde sıralanmıştır. Daha sonra Giriş bölümü kapsamında yazarın yaklaşımla ilgili vermek istediği tüm kuramsal bilgilere yer verilmiştir. Bölümlerin sonunda yine her bölümlerin benzer şekilde yer verilen başlıklara yer verilmiştir ki bunlar; Amaçlara dayalı uzun özet, ilgili öğrenme-öğretme yaklaşımına göre hazırlanmış etkinlik planı örneği, Kaynakça, Siz de hazırlayabilirsiniz! ve Yazar bilgisine yer verilmiştir. Böylece değerli yazarların farklı zenginlikleri olan her başlık altında siz değerli okuyuculara çok yönlü bakış açısı kazandırabilmeleri hedeflenmiştir. Diğer taraftan kitapta özellikle Siz de hazırlayabilirsiniz! Bölümünün oldukça dikkat çekici olacağını düşünerek ilk kitapta yer vermiştim. Düşüncemde haklı çıktığımı siz değerli okuyuculardan gelen olumlu dönütlerde görebilmek beni oldukça mutlu etti. Çünkü yaklaşımların kuramsal boyutunu inceleyenlerin nasıl araştırmalar yapabilecekleri konusunda yönlendirilebilmelerinin ve o yaklaşımla ilgili yeni araştırmaların literatüre kazandırılabilmesinin oldukça önemli olduğunu göz ardı etmememiz gerekmektedir. Çoğu zaman bu noktada siz değerli okuyucuların ihtiyacı olan konuda yardımcı olabilmek bizleri mutlu etmektedir. Kitapta mümkün olduğunca görsellere yer verilmiştir. Bu görsellerin eğlendirerek öğrenmeyi-düşünmeyi hedefleyen görseller olmaları yanında, yazarlar tarafından ilgili yaklaşımların önemli boyutları grafik, şekil ve tablolarla da sunmaları tercih edilmiştir. Bazı konularda oldukça uzun sayfalar tutabilecek konular görsellerle oldukça anlaşılabilir şekilde siz değerli okuyuculara sunulmuştur. Bu uygulamanın okuyucuların görsel zekâlarının gelişmesine katkı sağlayacağını ve öğrenmelerini kolaylaştıracağı kanaatindeyim.

Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VII kitabı lisans ve lisansüstü programlarında öğrenim gören öğrencilere, öğretmenlere, akademisyenlere ve konuyla ilgilenen tüm okuyuculara yol gösterici önemli bir kaynak niteliğindedir. Her yeni baskıda yenilikleri ilgili bölümlere yansıtılarak siz değerli okuyucuların kullanımına sunulması hedeflenen bu kitabın, ilk altı cildinin olduğu gibi bu cildinin de Türkiye’de ilgili alanda önemli bir boşluğu dolduracağı görülmektedir. Çünkü bu yaklaşımların pek çoğu ya bir tez çalışmasında kullanılmış ya da bir kaç makalede kullanılmıştır ki çok fazla bir okuyucu grubunun dikkatini çekememektedir. Dolayısıyla yaklaşımların okuyucuların daha fazla dikkatini çekebilmesi yönünden toplu olarak bu kitabın farklı cildinde ulaşılabilir olmaları okuyucular için büyük kolaylık sağlamaktadır.

İlk altı kitapta olduğu gibi bu kitapta da pek çoğuyla kitapta hazırladıkları öğrenme-öğretme yaklaşımı vesilesiyle ilk defa tanışma fırsatı bulduğum bölüm yazarı tüm akademisyenlere tek tek teşekkürlerimi sunuyorum. Meslek hayatımız boyunca hepsiyle oldukça nitelikli ürünler ortaya koyabilmek adına çok güzel paylaşımlarda bulunabileceğimizi, çok geniş bir ekip olarak birbirimize destek olabileceğimizi hissedebiliyorum ve çalışmalarında gönülden başarılar diliyorum.

Ayrıca kitabın hazırlanmasının her aşamasında yardımcı olan tüm PEGEM Akademi çalışanlarına çok teşekkür ediyorum.

Bir kitabın okuyucu açısından anlamlılığının kapağından başladığını düşünmekteyim. Çünkü çoğu zaman yeni çıkan bir kitabı tanıtırken kıymetli öğrencilerimizin “*Evet kapağı güzelmiş, ben bu kitaptan çok güzel ders çalışırım.*” şeklindeki sözleriyle karşılaşıyoruz. Bu kitabın kapağının da özel bir anlam ifade etmesi açısından gökyüzü ve *Sakura* fotoğraflarının sentezi olan bir kapak fotoğrafı oluşturulmuştur (*Sakura*; Japonca kökenli bir kelimedir. Türkçede kiraz çiçeği anlamına gelmektedir. Felsefe olarak hayatı-ölümü, yeniden doğuşu, sevgiyi, mucizeyi, değişimi, mükemmel güzelliği vb. vurgulamaktadır). Böylece kapak fotoğrafı olarak felsefi boyutları oldukça yüklü olan iki kavrama ait fotoğraflar bir araya getirilmiştir. Kitabı ilk defa eline alan okuyucuların kitabın kapağından başlayarak her bir bölüme ve tüm kitaba güzel anlamlar yükleyebileceklerini umut etmekteyim. İlk beş kitaba yönelik görüşlerden kapaktaki fotoğraf tasarımı konusunda oldukça iyi bir karar verdiğimi düşünüyorum. Çünkü kitabın kıymetli okuyucularının “*Kapağında pembe ağaç ve gökyüzü olan kitabımızı çok beğendim.*” şeklindeki ifadeleri oldukça mutluluk verici ve kıymetli okuyucuların kitaplara güzel anlamlar yükleyebildiklerinin göstergesidir. Son dönemlerde bu kitap serisi gibi kapak görseli hiç değişmeden sadece cilt numarası değişerek basımı yapılan kitapları gördükçe bu konuda da kitabın alana örnek olmuş olması ayrı bir mutluluk vermektedir.

“*Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları*” serisinin yedinci kitabı olan ***Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VII*** kitabının tüm okuyucuların önemli referans kaynaklarından biri olacağını ve bu yönde yeni kaynakların hazırlanmasında örnek görevi üstleneceğini düşünüyorum. Devam eden çalışmalarım neticesinde gelecek süreçte her yeni kitapta yepyeni yaklaşımlarla ve daha nitelikli çalışmalarla sizlere kısa zamanda ***Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VIII*** kitabıyla ulaşabilmek dileğimle...

Editör
Prof. Dr. Gülay EKİCİ
Mart 2025, Balıkesir

BÖLÜMLER VE YAZARLARI

Editör: Prof. Dr. Gülay EKİCİ

1. Bölüm: Aktif Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Dr. Öğr. Üyesi Yunus ÖZYURT, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0001-6715-9022

2. Bölüm: Bilgilendirme Tasarımları ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları: VARK Modeli

Doç. Dr. Ayşegül GÜRDAL PAMUKLU, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0003-1782-7330

3. Bölüm: Bilimsel Hikâye Anlatıcılığı (Bilimsel Öyküleme) Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Dr. Öğr. Üyesi Yunus ÖZYURT, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0001-6715-9022

4. Bölüm: Ekopedagoji ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Yüksek Lisans Öğrencisi Rümeysa UYGUR
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0009-0006-6473-5104
Yüksek Lisans Öğrencisi Beyza KULAKSIZ
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0009-0002-0867-5814
Dr. Öğr. Üyesi Naciye SOMUNCU DEMİR
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0001-9325-3987

5. Bölüm: Harmanlanmış Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Doç. Dr. Cihad ŞENTÜRK, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-1276-8653

6. Bölüm: Kavramsal Değişim Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Dr. Öğr. Üyesi Figen BOZKUŞ, Medipol Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-0413-9232
Dr. Öğr. Üyesi Beyda TOPAN, Amasya Üniversitesi
ORCID No: 0000-0001-6680-2450

7. Bölüm: Mizah Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Doç. Dr. Murat TARHAN, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
ORCID No: 0000-0001-8262-8130

8. Bölüm: Orman Okulu Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Dr. Öğr. Üyesi Naciye SOMUNCU DEMİR, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

ORCID No: 0000-0001-9325-3987

Öğr. Gör. Ömer DİLEK, Bursa Uludağ Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-0331-6775

9. Bölüm: Oyun ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Uzman Yıldırar KILIÇ, Milli Eğitim Bakanlığı

ORCID No: 0000-0003-3795-8821

Arş. Gör. Dr. Mehmet İNCE, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-0849-9101

10. Bölüm: REACT Stratejisiyle Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Doç. Dr. Erkan YANARATEŞ, Kastamonu Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-1378-5284

Doç. Dr. Adem YILMAZ, Kastamonu Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-1424-8934

11. Bölüm: Robotik Kodlama ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Doç. Dr. Pelin AKSÜT ARSLAN, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-0094-5672

12. Bölüm: Video Model ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Öğr. Gör. Damla CUMALI, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-6681-0124

Arş. Gör. Dr. Mehmet İNCE, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-0849-9101

13. Bölüm: Yapay Zekâ Uygulamaları Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Doç. Dr. Volkan DURAN, Iğdır Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-0692-0265

Prof. Dr. Gülay EKİCİ, Balıkesir Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-2418-1929

14. Bölüm: Yönlendirmeli Hayal Etkinlikleriyle Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı

Öğr. Gör. Dr. Erdoğan DOĞRU, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-0804-1857

İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....	iii
Bölümler ve Yazarları.....	vi

1. BÖLÜM

AKTİF ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Amaçlar.....	2
Senaryo Örneği.....	2
Kavram Haritasında Yolculuk.....	3
Aktif Öğrenme.....	4
Aktif Öğrenmede Öğrencinin Rolü	5
Aktif Öğrenmede Öğretmenin Rolü	7
Aktif Öğrenmede Öğrenme Ortamının Yapılandırılması.....	8
Aktif Öğrenmede Ölçme ve Değerlendirme.....	9
Aktif Öğrenme ile İlişkili Kuram ve Yaklaşımlar	10
Amaçlara Dayalı Uzun Özet	11
Aktif Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği “Fen Bilimleri Dersi Örneği”	12
Kaynaklar.....	23
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	24
Yazar Bilgisi	25

2. BÖLÜM

BİLGİLENDİRME TASARIMLARI İLE ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMLARI: VARK MODELİ

Dikkat Kavramları.....	27
Amaçlar.....	27
Senaryo Örneği.....	27
Kavram Haritasında Yolculuk.....	28
Giriş.....	29
VARK Modeli.....	32
VARK Modeli / Görsel Öğrenme Yararları.....	33
VARK Modeli / Görsel Öğrenme Sınırlılıkları.....	34
Bilgilendirme Tasarımı ve Fen Eğitimi.....	35
Amaçlara Dayalı Uzun Özet	35
Bilgilendirme Tasarımları ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği “Fen Bilgisi Dersi Örneği”	36
Kaynaklar.....	38
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	38
Yazar Bilgisi	39

3. BÖLÜM

BİLİMSEL HİKÂYE ANLATICILIĞI (BİLİMSEL ÖYKÜLEME) TEMELLİ ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	41
Amaçlar.....	41
Senaryo Örneği.....	41
Kavram Haritasında Yolculuk.....	42
Giriş.....	42
Hikâye Anlatıcılığı.....	43
Hikâye Anlatıcılığı ve Eğitim	44
Bilim, Toplum ve Bilimsel Hikâye Anlatıcılığı	45
Bilimsel Hikâye Anlatıcılığı Temelli Öğrenme-Öğretme.....	46
Bilimsel Hikâye Anlatıcılığı Temelli Öğrenme-Öğretme ile İlişkili Kuram ve Yaklaşımlar	48
Amaçlara Dayalı Uzun Özet	49
Bilimsel Hikâye Anlatıcılığı Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği “Fen Bilimleri Dersi Örneği”	50
Kaynaklar.....	54
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	55
Yazar Bilgisi	55

4. BÖLÜM

EKOPEDAGOJİ İLE ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	57
Amaçlar.....	57
Senaryo Örneği.....	57
Kavram Haritasında Yolculuk.....	58
Giriş.....	59
Ekopedagoji Nedir?.....	60
Çevre Etiği.....	60
Ekopedagoji Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği “Fen Bilimleri Dersi Örneği”	65
Kaynaklar.....	67
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	68
Yazar Bilgisi	69

5. BÖLÜM

HARMANLANMIŞ ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	72
Amaçlar.....	72
Senaryo Örneği.....	73
Kavram Haritasında Yolculuk.....	74
Giriş.....	74
Öğrenme-Öğretme Sürecini Yeniden Düşünmek.....	75
Harmanlanmış Öğrenme.....	75

Harmanlanmış Öğrenmenin Tarihçesi.....	76
Harmanlanmış Öğrenmenin Tanımı ve Kapsamı.....	78
Harmanlanmış Öğrenmenin Önemi ve Amaçları.....	81
Harmanlanmış Öğrenme Modelleri.....	87
Harmanlanmış Öğrenme Ortamları ve Tasarımı.....	96
Harmanlanmış Öğrenme-Öğretme Sürecinin Planlanması.....	97
Harmanlanmış Öğrenme ile Öğretimi Farklılaştırma.....	98
Etkili Harmanlanmış Öğrenme ve Öğretme Becerileri.....	98
Harmanlanmış Öğrenmenin Yararları.....	100
Harmanlanmış Öğrenmenin Sınırlılıkları.....	102
Harmanlanmış Öğrenmenin Eğitime Yansımaları.....	104
Amaçlara Dayalı Uzun Özet.....	106
Harmanlanmış Öğrenme- Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği “Ortaokul 5. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Örneği”.....	109
Kaynaklar.....	113
Siz de Hazırlayabilirsiniz!.....	118
Yazar Bilgisi.....	119

6. BÖLÜM

KAVRAMSAL DEĞİŞİM ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	120
Amaçlar.....	121
Senaryo Örneği.....	121
Kavram Haritasında Yolculuk.....	122
Giriş.....	123
Kavramsal Değişim.....	123
Kavramsal Değişim Yaklaşımı ve Modelleri.....	126
Kavramsal Değişim Yaklaşımında Kullanılan Teknikler.....	131
Kavramsal Değişim ile İlgili Örnek Uygulamalar.....	136
Amaçlara Dayalı Uzun Özet.....	141
Kavramsal Değişim Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği “Matematik Dersi Örneği”.....	142
Kaynaklar.....	146
Siz de Hazırlayabilirsiniz!.....	150
Yazar Bilgisi.....	151

7. BÖLÜM

MİZAH TEMELLİ ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	152
Amaçlar.....	153
Senaryo Örneği.....	153
Kavram Haritasında Yolculuk.....	154
Giriş.....	155
Mizah Nedir?.....	155
Mizahın, Mizahla Öğretimin Tarihi.....	156

Mizahın Türleri	158
Ders Kitapları ve Mizahla Öğretim	159
Mizah Temelli Öğrenme Yaklaşımının Avantaj ve Dezavantajları	161
Amaçlara Dayalı Uzun Özet	162
Mizah Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği “Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Örneği”	164
Kaynaklar.....	168
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	169
Yazar Bilgisi	169

8. BÖLÜM

ORMAN OKULU TEMELLİ ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	172
Amaçlar.....	172
Senaryo Örneği.....	172
Kavram Haritasında Yolculuk.....	173
Giriş.....	174
Orman Okulu Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı Nedir?	175
Orman Okullarının Müfredat ve Farklı Alanlar Üzerine Etkisi	176
Orman Okulu Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği “Mevsimler, Bitkiler ve Toprak Konusu Örneği”	181
Kaynaklar.....	183
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	185
Yazar Bilgisi	186

9. BÖLÜM

OYUN İLE ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	189
Amaçlar.....	189
Senaryo Örneği.....	189
Kavram Haritasında Yolculuk.....	191
Giriş.....	191
Oyun Nedir?.....	191
Oyunun Özellikleri	193
Oyun ve Öğrenme	196
Amaçlara Dayalı Uzun Özet	199
Oyun ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı “Okul Öncesi Kademesi Örneği”	199
Kaynaklar.....	201
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	202
Yazar Bilgisi	203

10. BÖLÜM

REACT STRATEJİSİYLE ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	205
Amaçlar.....	205
Senaryo Örneği.....	205
Kavram Haritasında Yolculuk.....	206
Giriş.....	207
Bağlam Nedir?.....	208
Bağlam Temelli Öğrenme Nedir ve Uygulama Süreci Nasıldır?	209
Bağlam Temelli Öğrenmenin Yararları, Sınırlılıkları ve Geleceği.....	210
REACT Stratejisi Nedir? Tarihsel Gelişimi Nasıldır?	214
REACT Stratejisinin Önemi	216
Dünyada ve Ülkemizde REACT Stratejisi Kullanımı	218
REACT Modelinin Fen Öğretiminde Kullanımı.....	220
Amaçlara Dayalı Uzun Özet	221
REACT Modeli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına İlişkin Etkinlik Planı Örneği “Fen Öğretimi Dersi Örneği”.....	224
Kaynaklar.....	226
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	230
Yazar Bilgisi	231

11. BÖLÜM

ROBOTİK KODLAMA İLE ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	232
Amaçlar.....	233
Senaryo Örneği.....	233
Kavram Haritasında Yolculuk.....	234
Giriş.....	235
Robotik Kodlama ve Eğitim-Öğretim Sürecinde Kullanılabilecek Robotlara Örnekler.....	235
Dünyada ve Türkiye’de Robotik Kodlama Eğitiminin Eğitim-Öğretim Sürecinde Yeri ve Önemi	237
Amaçlara Dayalı Uzun Özet	239
Robotik Kodlama ile Öğrenme- Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği “ Bee-Bot Terziye Gidiyor”	239
Kaynaklar.....	242
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	242
Yazar Bilgisi	243

12. BÖLÜM

VIDEO MODEL İLE ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	244
Amaçlar.....	245
Senaryo Örneği.....	245
Kavram Haritasında Yolculuk.....	246
Giriş.....	247
Sosyal Öğrenme Kuramı ve Video Modelle Öğretim	248
Video Model Öğretim Çeşitleri	249
Video Modelin Kısa Tarihçesi.....	250
Video Model Öğretimin Etkili Olduğu Alanlar	250
Video Modelle Öğrenme- Öğretme Yaklaşımının Yararları.....	252
Amaçlara Dayalı Uzun Özet	253
Video Model ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği “Türkçe Dersi Örneği”	255
Kaynaklar.....	257
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	260
Yazar Bilgisi	261

13. BÖLÜM

YAPAY ZEKÂ UYGULAMALARI TEMELLİ ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	262
Amaçlar.....	263
Senaryo Örneği.....	263
Kavram Haritasında Yolculuk.....	264
Giriş.....	266
Yapay Zeka ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Eğitim Alanında Kullanımı	274
Amaçlara Dayalı Uzun Özet	278
Yapay Zeka ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Örneği “İngilizce Dersi Örneği”	279
Kaynaklar.....	282
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	284
Yazar Bilgisi	285

14. BÖLÜM

YÖNLENDİRMELİ HAYAL ETKİNLİKLERİYLE ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları.....	288
Amaçlar.....	288
Senaryo Örneği.....	288
Kavram Haritasında Yolculuk.....	290
Giriş.....	290

Hayal	292
Hayalin Öğrenmeyle İlişkisi.....	293
Yönlendirmeli Hayal	295
Yönlendirmeli Hayalin Ayırt Edici Nitelikleri.....	299
Yönlendirmeli Hayalin Öğrenmeyle İlişkisi	301
Yönlendirmeli Hayal Etkinlikleri Oluşturma İlkeleri.....	304
Amaçlara Dayalı Uzun Özet	305
Yönlendirmeli Hayal ile Hazırlanmış Bir Etkinlik Planı Örneği “İngilizce Dersi Örneği”	308
Kaynaklar.....	310
Siz de Hazırlayabilirsiniz!	313
Yazar Bilgisi	314

1. BÖLÜM

AKTİF ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dr. Öğr. Üyesi Yunus ÖZYURT

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

ORCID No: 0000-0001-6715-9022

İÇİNDEKİLER

Dikkat Kavramları

Amaçlar

Senaryo Örneği

Kavram Haritasında Yolculuk

Giriş

Aktif öğrenme

Aktif öğrenmede öğrencinin rolü

Aktif öğrenmede öğretmenin rolü

Aktif öğrenmede öğrenme ortamının yapılandırılması

Aktif öğrenmede ölçme ve değerlendirme

Aktif öğrenme ile ilişkili kuram ve yaklaşımlar

Amaçlara Dayalı Uzun Özet

Aktif Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği
“Fen Bilimleri Dersi Örneği”

Kaynakça

Siz de Hazırlayabilirsiniz!

Yazar Bilgisi



Dikkat Kavramları



Aktif öğrenme, öğrenci merkezli öğrenme-öğretme, aktif öğrenme ile ilişkili stratejiler (probleme dayalı öğrenme, proje tabanlı öğrenme, işbirlikçi öğrenme vb.).

Amaçlar



Bu bölümdeki çalışmaları tamamladıktan sonra;

Aktif öğrenmeyi tanımlayabilecek,

Aktif öğrenme sürecinde öğrenci ve öğretmenin rollerini anlayabilecek,

Aktif öğrenme sürecinde öğrenme ortamının ve ölçme ve değerlendirmenin özelliklerini anlayabilecek,

Aktif öğrenmeyi eğitimde öğrenci temelli yaklaşımlar bağlamı içinde açıklayabilecek,

Aktif öğrenmenin önemini açıklayabilecek,

Aktif öğrenme ile ilgili etkinlik tasarlayabileceksiniz.

Senaryo Örneği



Hatem öğretmen alanında tecrübeli bir Fen Bilgisi öğretmendir. Öğrencileri ile sürekli yeni yöntemler deneyen ve kendini geliştirme çabasında olan bir öğretmendir. Ancak karşındaki nesil değiştikçe öğrenme beklentilerinin de farklılık gösterdiğini görmüştür. Bu süreçte öğrencileri sürece nasıl daha fazla katabileceğini düşünmüş ve araştırma yaparken aktif öğrenme ile ilgili birçok yeni strateji olduğunu görmüştür. Hatta süreçte aktif öğrenmede dedikodu tekniğini görmüş ve tebessüm etmiştir.

Hatem öğretmen fotosentez konusunu işlediği bir dersinde, öğrencilerine bir broşür hazırlamış ve dersin başında bu broşürü okumalarını istemiştir. Sonrasında “Fotosentez nedir?”, “Bitki hücresinin temel yapıları nelerdir?”, “Fotosentez nasıl gerçekleşir?” gibi sorular yönelmiştir. Öğrencilerini gruplar halinde tartışmaya devam ettirirken, öğrencilerin eksiklerini belirlemiş ve kavram yanlışlığı olabilecek