

e-SORU BANKASI  
HEDİYELİ

Yapay Zekâ Destekli

# ezberbozan KPSS • ALES • DGS PARAGRAF

TAMAMI VIDEO ÇÖZÜMLÜ

## SORU BANKASI

Fiziksel Kitap

HİBRİT  
KİTAP

e-Soru Bankası

Dijital Öğrenme Ayak İzi



“

Özenle Seçilmiş  
1730 Soru

Pratik Bilgiler  
İleri Düzey Metinler  
Hız Kazandıran Teknikler  
Yeni Nesil Özgün Sorular  
Çıkmış Sorular

”

ARTIFORCE, TÜBİTAK-TEYDEB Destek Programından yararlanılarak geliştirilmiştir  
(Proje No: 7230451). Ürün/hizmet ile ilgili tüm sorumluluk Pegem Akademi Yayıncılık Eğitim  
Danışmanlık Hizmetleri Tic. A.Ş.'ye aittir.



e-Soru bankasına ve  
soruların video çözümlerine  
erişebilmek için  
QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ



## Komisyon

### Ezberbozan KPSS - ALES - DGS Paragraf Soru Bankası

ISBN 978-605-241-795-9

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

66. Baskı: 2024, Ankara

Proje-Yayın: Pegem  
Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya  
Kapak Tasarımı: Pegem

## İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.  
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara  
Yayınevi: 0312 430 67 50  
Dağıtım: 0312 434 54 24  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık  
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818  
Matbaa Sertifika No: 46821

## ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler,

Titizlikle hazırlanan Paragraf Soru Bankası'nı sizlere sunmanın mutluluğu içerisindeyiz.

Hepimizin bildiği üzere, ÖSYM'nin tüm sınavlarındaki Türkçe testlerinin ağırlık noktası, öğrencilerin "Türkçeyi anlama ve yorumlama gücü"nü ölçen sorulardan, yani paragraf sorularından oluşmaktadır. **Hatta "Türkçeyi anlama, yorumlama" sadece Türkçe testlerinde değil, diğer tüm branşların testlerinde gerekli olan, en temel beceridir.**

Bu temel becerinin kullanılması konusunda kendini geliştirmek isteyenlere kaynak olması amacıyla hazırlanan PEGEM AKADEMİ Paragraf Soru Bankası ile

- ➔ Türkçeyi anlama ve yorumlama yeteneğinizi geliştirmek,
- ➔ Hızlı ve anlayarak okumanıza katkı sağlamak,
- ➔ Sınavlardaki Türkçe testlerini maksimum hızla ve maksimum verimle çözmenizi mümkün kılmak ve
- ➔ Diğer derslerin testlerindeki soruları hızlı ve anlayarak okumanıza katkı sunmak hedeflenmiştir.

Elinizdeki bu kitap ALES, DGS, KPSS gibi sınavlardaki sorular taranarak, ÖSYM'nin soru tarzları çok iyi analiz edilerek hazırlanmış ve ÖSYM'nin sınavlarında çıkmış paragraf sorularının bir kısmı konularına göre sınıflandırılıp ilgili bölümlerin arkasına eklenmiştir.

Türkçeyi anlama, yorumlama yeteneğini ölçmeye yönelik soru tipleri konularına göre ayrılmış ve her konu, girişinde yer alan o konuyla ilgili kısa ve etkili bir konu anlatımı ile desteklenmiştir. Bu konu anlatımları, soru tiplerinin en pratik ve en verimli şekilde çözülmesine yönelik çeşitli uyarılar ve öneriler içermektedir. Bu konu anlatımı kısımlarında ÖSYM'nin çeşitli sınavlarında sorduğu sorular örnek soru çözümü olarak kitaba eklenmiş ve bu örnekler, çeşitli pratik bilgiler, uyarılar ile zenginleştirilmiştir.

Ayrıca, soru tiplerinin önem derecelerine göre testler eklenmiştir. Bu testler, özgün sorulardan oluşmaktadır. Bu soruların çözümleri de ayrıntısıyla hazırlanarak o bölümün testlerinin arkasına koyulmuştur. Tüm testlerinin cevap anahtarı kitabın en arkasında, sıralı şekilde yer almaktadır.

Titiz bir çalışmanın ve uzun yıllara dayalı bir birikimin sonucunda oluşan Paragraf Soru Bankası'nın, her seviyedeki adaya katkı sağlayıp faydalı olacağına inanıyoruz.

PEGEM AKADEMİ olarak tüm adaylara, tüm sınavlarında ve hayatları boyunca başarılar diliyoruz.

Pegem Akademi

# TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

## Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Video çözümleri görüntüleyebilir.

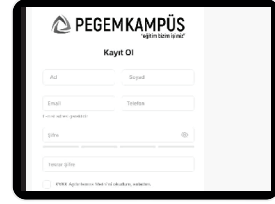


Yapay zekânın öğrenme analizinizi yapabilmesi için interaktif içeriklere etkileşim bırakmanız gerekmektedir. Etkileşim bırakmak için testlerde yer alan cevap seçeneklerini sistem üzerinde işaretlemeniz gerekmektedir. Böylelikle yapay zekâ bırakılan etkileşimler sonrasında sizlerin başarı durumlarını tespit ederek eksik tespitinizi gerçekleştirecektir.

**Pegem Kampüs web sitesi üzerinden aktivasyon kodunuzu aktif edebilmek ve hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:**

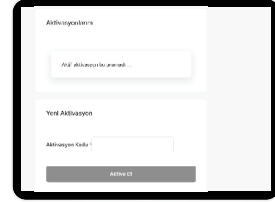
### 1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna [arti.pegemkampus.com](http://arti.pegemkampus.com) yazarak web sitemiz üzerinden üyeliğinizi gerçekleştirebilirsiniz.



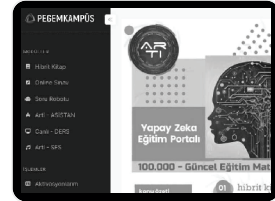
### 2. Adım Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "**Aktivasyonlarım**" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



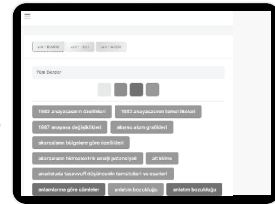
### 3. Adım Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "**Hibrit Kitap**" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



### 4. Adım Yapay Zekâ Asistan

Hibrit kitaptaki işaretlemeleriniz doğrultusunda eksik tespitinizi yapabilmek için menüdeki "**Arti-Asistan**" sekmesine tıklayabilirsiniz. Eksiklerinizi tamamlamak ve daha fazla içerik görmek için [pegemkampus.com](http://pegemkampus.com) adresini ziyaret edebilirsiniz.



**Aktivasyon kodu kitabınızın iç kapağında yer almaktadır.  
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.12.2025 tarihine kadar geçerlidir.**



**Pegem Kampüs İletişim Hattı  
0312 418 51 55**

## İÇİNDEKİLER

Söz Öbeklerinde Anlam .....	1
Söz Öbeklerinde Anlam Test-1 .....	2
Söz Öbeklerinde Anlam Çözümler-1 .....	6
Cümlede Anlam İlişkisi .....	7
Cümledeki Çeşitli Anlamlar .....	9
Cümlede Kesin Yargı .....	10
Cümle Analizi .....	11
Cümle Tamamlama .....	12
Cümlede Anlam Test-1 .....	13
Cümlede Anlam Test-2 .....	17
Cümlede Anlam Test-3 .....	21
Cümlede Anlam Çözümler-1 .....	25
Cümlede Anlam Çözümler-2 .....	27
Cümlede Anlam Çözümler-3 .....	29
Cümle Oluşturma .....	31
Cümle Oluşturma Test-1 .....	32
Cümle Oluşturma Çözümler-1 .....	36
Paragrafta Anlatım Özellikleri .....	38
Düşüncüyü Geliştirme Yolları .....	39
Paragrafta Anlatım Test-1 .....	41
Paragrafta Anlatım Çözümler-1 .....	45
Paragrafta Konu-Ana Düşünce .....	47
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Test-1 .....	50
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Test-2 .....	55
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Test-3 .....	59
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Çözümler-1 .....	64
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Çözümler-2 .....	65
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Çözümler-3 .....	66
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Çıkmış Sorular-1 .....	67
Paragrafta Konu-Ana Düşünce Çıkmış Sorular-2 .....	85

Yardımcı Düşünceler.....	110
Paragrafta Yardımcı Düşünce Test-1.....	111
Paragrafta Yardımcı Düşünce Test-2.....	116
Paragrafta Yardımcı Düşünce Test-3.....	122
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çözümler-1.....	127
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çözümler-2.....	129
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çözümler-3.....	131
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çıkmış Sorular-1.....	133
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çıkmış Sorular-2.....	145
Paragrafta Yardımcı Düşünce Çıkmış Sorular-3.....	159
Anlatımın Akışını Bozan Cümleler.....	184
Anlatımın Akışını Bozan Cümleler Test-1.....	186
Anlatımın Akışını Bozan Cümleler Çözümler-1.....	190
Anlatımın Akışını Bozan Cümleler Çıkmış Sorular-1.....	191
Anlatımın Akışını Bozan Cümleler Çıkmış Sorular-2.....	193
Paragraf Tamamlama.....	204
Paragrafı İkiye Bölme.....	205
Paragrafa Cümle Ekleme.....	206
Paragrafta Boşluk Tamamlama Test-1.....	207
Paragrafta Boşluk Tamamlama Test-2.....	211
Paragrafta Boşluk Tamamlama Çözümler-1.....	215
Paragrafta Boşluk Tamamlama Çözümler-2.....	216
Paragrafta Boşluk Tamamlama Çıkmış Sorular Test-1.....	217
Paragrafta Boşluk Tamamlama Çıkmış Sorular Test-2.....	222
Paragrafta Yer Değiştirme.....	230
Paragrafta Yer Değiştirme Test-1.....	231
Paragrafta Yer Değiştirme Test-2.....	235
Paragrafta Yer Değiştirme Çözümler-1.....	239
Paragrafta Yer Değiştirme Çözümler-2.....	240
Paragrafta Yer Değiştirme Çıkmış Sorular-1.....	241
Paragrafta Yer Değiştirme Çıkmış Sorular-2.....	252

Paragraf Oluşturma.....	265
Paragraf Oluşturma Test-1 .....	266
Paragraf Oluşturma Çözüm-1.....	271
Paragraf Oluşturma Çıkmiř Sorular-1 .....	274
Paragraf Oluşturma Çıkmiř Sorular-2 .....	277
Paragraf Oluşturma Çıkmiř Sorular Çözüm-1 .....	282
Paragraf Oluşturma Çıkmiř Sorular Çözüm-2.....	284
Paragrafa Dayalı Çoklu Sorular.....	287
Paragrafta Çoklu Sorular Test-1 .....	288
Paragrafta Çoklu Sorular Test-2 .....	292
Paragrafta Çoklu Sorular Test-3 .....	297
Paragrafta Çoklu Sorular Test-4 .....	301
Paragrafta Çoklu Sorular Test-5 .....	306
Paragrafta Çoklu Sorular Test-6.....	311
Paragrafta Çoklu Sorular Test-7 .....	316
Paragrafta Çoklu Sorular Test-8.....	321
Paragrafta Çoklu Sorular Test-9.....	326
Paragrafta Çoklu Sorular Test-10.....	331
Paragrafta Çoklu Sorular Çözüm-1 .....	336
Paragrafta Çoklu Sorular Çözüm-2 .....	338
Paragrafta Çoklu Sorular Çözüm-3 .....	340
Paragrafta Çoklu Sorular Çözüm-4 .....	342
Paragrafta Çoklu Sorular Çözüm-5 .....	344
Paragrafta Çoklu Sorular Çözüm-6 .....	346
Paragrafta Çoklu Sorular Çözüm-7 .....	348
Paragrafta Çoklu Sorular Çözüm-8.....	350
Paragrafta Çoklu Sorular Çözüm-9 .....	352
Paragrafta Çoklu Sorular Çözüm-10 .....	354
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-1 .....	356
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-2.....	359
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-3.....	389
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-4 .....	435
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-5.....	445
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-6 .....	466
Paragrafta Çoklu Sorular Çıkmiř Sorular-7 .....	469
Cevap Anahtarı.....	475





## SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

### Uzmanından Öneri

Bu tip sorularda, verilen bir parçadaki bazı kelimelerin altı çizilir ya da parçada geçen bazı kelimeler soru kökünde tırnak içinde verilir ve bu kelime grubuyla anlatılmak istenenin ne olduğu sorulur.

Peki, bu tip soruların çözümünde neler yapmalıyız?

- ✓ Unutmayalım ki kelimeler, bağlamından yani içinde yer aldığı cümleden ve parçadan ayrı düşünülemez. Buna göre,
  - 👉 Kelimelerin anlamına, parçanın tamamını okumadan karar vermeyin.
- ✓ Bu tip sorularda, anlamı istenen ifadeler mecaz anlamlı sözlerdir. Kelimelerin mecaz ya da gerçek anlam boyutları yalnızca cümleden veya parçadan anlaşılabilir.
  - 👉 Soruda istenen kelimelerin mecaz anlamlarını dikkate alarak yorum yapın.

### Örnek

Edebiyatımız eski dönemlerinde şiir cennetlerinde yaşadı. Ama bu şiir cennetleri bize pahalıya patladı. Bayağılıktan kurtulmak, bulunmaz düşlerin lezzetiyle yaşamak isterken yeryüzü ile bağlarımızı kopardık. Güzeli, yalnız gökyüzünde görür olduk. O kadar ki yaşayabilmek için yeryüzüne inmek, yanımızı yoremizi görmek için "bayağılaşmak" zorunda kaldık en sonunda.

**Bu parçadaki altı çizili sözle edebiyatımız hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir? (ALES)**

- A) En parlak devrini geçmişte yaşadığı
- B) Günümüzde eski gücünü kaybettiği
- C) Gerçeklikten uzak düştüğü
- D) Batı etkisiyle olumsuz bir süreçten geçtiği
- E) Sıradan konuları ele aldığı

Öncül bulunan sorularda önce soru kökü okunur.

Sadece altı çizili yeri okuyarak yapsaydık "şiir cenneti" sözü edebiyatımızın

- A) En parlak devrini geçmişte yaşadığı
- B) Günümüzde eski gücünü kaybettiği

ifadelerini de düşündürdü. Fakat parçanın bütününe baktığımızda "geçmişte edebiyatımızın gerçeklikten başını kopardığı"ndan söz edildiğini görürüz. Şu durumda, parçada olumlu bir durumdan değil olumsuz bir durumdan söz edilmiştir. Buna göre, altı çizili sözle edebiyatımızın "Gerçeklikten uzak düştüğü" anlatılmak istenmiştir.

Cevap C

### Örnek

Parçanın tümünü dikkatle okumayı unutmayın.

Bir eleştirmenimiz şöyle diyor: "Şu da bir gerçektir ki şiirin ayağına köstek olan uyağı atmakla Orhan Veli şiirimize çok büyük katkıda bulunmuştur."

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir? (KPSS)**

- A) Şiirin anlaşılmasını zorlaştırmak
- B) Şairleri birbirini taklit etmeye yönlendirmek
- C) Şiirin benimsenip sevilmesini engellemek
- D) Şiiri, belirli sınırların içine hapsedmek
- E) Şiirde, bilinen konuların işlenmesine yol açmak

Sadece altı çizili yeri okuyarak yapsaydık "şiirin ayağına köstek olan" sözü

- A) Şiirin anlaşılmasını zorlaştırmak
- C) Şiirin benimsenip sevilmesini engellemek

ifadelerini de düşündürdü. Fakat parçanın bütününe baktığımızda "köstek olan" ifadesinin "uyak"la ilgili olduğunu görürüz. Uyak ise kısaca, şiirdeki ses benzerlikleridir ve belirli kalıplarla oluşur, yani şiiri belirli sınırların içine hapseden bir durumdur.

Cevap D

# PARAGRAF SORU BANKASI



## SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

1. Açıkçası bu yazısı okuyanları oldukça şaşırttı. Şaşırttı demem yeterli olmayabilir. Yazısındaki kelimeler âdeta deli kızın çeyizi gibi desem daha doğru olacak. Daha önceki çizgisinden ayrılmış olması okuyucularının asıl alışamadıkları şey oldu. Kimse bu duruma dayanamadı. Eleştirel kimliği gitmiş yerine uysal, hemen hemen her şeyi kabul eden biri gelmişti. Belki de böyle olması gerekiyordu.

**Bu parçada geçen "deli kızın çeyizi" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kelimelere farklı anlamlar yüklemiş olmak
- B) Özgün konularla okuyucuları etkilemek
- C) Kelimeleri darmadağın kullanmak
- D) Herkesin beğenisini toplamak
- E) Görülmemiş bir konuyu ele almak

2. Roman yazarı olmak büyük deneyim gerektiriyor. İmkânsız değil her şeyden önce. Herkes bir yazar olabilir. Ama yazar olmak var yazar olmak var. Kimisi onlarca kitap yazar adı duyulmaz, kimisi bir kitapla herkese ulaşır. Bu yazarlar okuyucunun damarlarında dolaşan yazarlardır.

**Bu parçadaki "okuyucunun damarlarında dolaşmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Okuyucu için her şeyini ortaya koymak
- B) Özgün ifadelerle eseri yoğurmak
- C) Okurun beklentilerine hâkim olmak
- D) Kitabını okur merkezli yazmak
- E) İfadelerinde bireysellikten kurtulmak

3. Ressam, heykeltıraş ve bilim insanı Leonardo da Vinci, çok azı günümüze kalabilmiş büyüleyici eserleriyle asırlar boyunca adından söz ettirmeyi başarmış büyük bir sanatçı. Zamana böylesine kafa tutan bu kahramanın, eserlerinin ve yaşamının karanlıkta kalan yanları da sanatseverlerin, tarihçilerin ve araştırmacıların ilgisini çekmeye devam ediyor.

**Bu parçadaki "zamana böylesine kafa tutan" sözü ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi ola-maz?**

- A) Kalıcılığı yakalayan
- B) Özelliğini yitirmeyen
- C) Değerini kaybetmeyen
- D) Özgünlüğünü koruyan
- E) Her çağa uyum sağlayan

4. Sinema eleştirisi yazdığı dönemlerde kelime kullanımına çok dikkat ederdi. Kelimelerin öz suyunu çıkarırdı. Sonra da bunu okuyucu ile buluştururdu. Okuyucu bunu anlayabilirse ne âlâ ama çoğu zaman anlayamazdı.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her zamanki kullarımlarını göstermek
- B) Kelimeleri çok anlamlı olarak kullanmak
- C) Düşsel öğelerle anlatımını yoğurmak
- D) Yasaklı kelimeler tercih etmek
- E) Kelimelerin en derin anlamlarını kullanmak

5. Aslında düne kadar her şey yolundaydı. Yediğimiz içtiğimiz bir gitmiyordu. Ne karar alacaksa alalım mutlaka bir gönül birliği sağlıyorduk. Ne olduysa dün gece oldu. Artık eski yakınlığı kalmamıştı. Ne karar alacaksa tek başına alır olmuştu. Hatta beni bir kere bile dinlemez oldu. İyice gemi aızıya almıştı anlaşılan.

**Bu parçadaki "gemi aızıya almak" sözü ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Başkalarını can kulağıyla olmasa da dinlemek
- B) Söz dinlemez olmak
- C) İstenilen şeyleri zamanında yapmamak
- D) Gittikçe vurdumduymaz olmak
- E) Yakınlıktan her zaman uzak durmak

6. Ansiklopediyi karıştırırken bir anda yanımda beliriverdi ve o dipnotlar bana ait diye gerine gerine konuştu. Ben de bilmiyormuş edasıyla biraz da kızdırmak için "Çal-kalem yazmışsın anlaşılır." dedim.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gerekeni yapmayı yarım yamalak bırakmak
- B) İstenilenin çok çok ötesinde bir şeyler yazmak
- C) Farkında olmadan konu dışına çıkmak
- D) Özenmeden, üstünkörü bir şekilde yazmak
- E) Zaman zaman özgünlüğü yakalasa da başarılı olamamak

7. Halkın anlayacağı biçimde yazmayı, vatandaşın seviyesine inmeyi basitlik sanan yazarlar tanıyorum. Bu onlara göre sanatın değerinin eksilmesi demek. Bunu bir türlü kabul edemedim. Sanki onlar bu toplumun dışında yaşıyorlar. Hem bu kitapları okuyacak insanlar da sıradan halktan kimseler. Okur olmadan eser de değersizdir bence. Eserlerinin okunmasını istiyorsan o zaman halkı da düşünmek zorundasın.

**Bu parçada geçen "vatandaşın seviyesine inmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Romanlarında günlük hayatın sorunlarını işleme
- B) Yapıtlarının kalitesini satış miktarlarından anlama
- C) Söz sanatlarıyla dili zenginleştirerek üstün bir dil yaratma
- D) Sanatı araç olarak kullanarak halkı eğitmeye çalışma
- E) Eserleri kaleme alırken halkın dilini kullanma

8. Dün akşam canlı yayımlanan bir programa takılıp kaldım. Gündemin etraflıca ele alındığı bu programda özellikle dış basının görüşleri üzerine yoğunlaşmıştı. Daha önce de birçok programı takip etmişliğim vardır ama açıkça söylemeliyim ki bu program modadan sıyrılmıştı.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sıradanlığı sürdürme
- B) Klişeleri sona bırakma
- C) Bekleneni verme
- D) Alışılmışın dışına çıkma
- E) Öykünmeye çalışma

9. Hayallerini duysanız inanamazsınız. Çalışacak ve bunları yapacak deseniz bir değil on ömür yetmez. Söylediklerine aslında kendi de inanmıyor ama yine de tekrarlıyordu. Onun yaptığı çoban kulübesinde pa-dışah rüyası görmektir. Başka türlü de anlatılamazdı aslında.

**Bu parçadaki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Durumuna uygun düşmeyen hayallere kapılmak
- B) Bulunduğu konumu başka konularla karşılaştırmak
- C) Kendini olduğundan büyük görmek
- D) Sahip olduklarıyla asla yetinmemek
- E) İçinde bulunduğu durumdan memnun olmak

10. Konuşmama başlayalı tam bir saat olmuştu. Ön sıralarda pek de sevmediğim bir arkadaşım oturuyordu. Konuşmamı dinlemiyor gibi görünse de zaman zaman ---- gözden kaçırmadım.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse cümle "büyük bir dikkatle" anlamı kazanır?**

- A) kulak kabartmasını
- B) kulak kesilmesini
- C) bir kulağından girip diğerinden çıkmasını
- D) kulağına kar suyu kaçırmasını
- E) kulağının delik olmasını