

# Eğitim Psikolojisi

---

Editör: şerife IşIK

## Yazarlar

Doç. Dr. Didem AYDOĞAN  
Dr. Öğr. Üyesi Nazife ÜZBE ATALAY  
Prof. Dr. Mehmet KANDEMİR  
Doç. Dr. Aslı TAYLI  
Prof. Dr. Ahmet Ragıp ÖZPOLAT  
Doç. Dr. İsa Yücel İşGÖR  
Doç. Dr. Dilek GENÇTANIRIM  
Doç. Dr. M. Ertuğrul UÇAR  
Prof. Dr. Tahsin İLHAN  
Doç. Dr. Ramin ALİYEV  
Doç. Dr. Özlem TAGAY  
Dr. Öğr. Üyesi Alper ÇUHADAROĞLU  
Doç. Dr. Mehmet PALANCI

9. Baskı



**Editör:** Prof. Dr. Şerife IŞIK

## **EĞİTİM PSİKOLOJİSİ**

ISBN 978-605-364-573-3

DOI 10.14527/9786053645733

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2021, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Aralık 2013, Ankara

9. Baskı: Aralık 2021, Ankara

Yayın-Proje: Zeynep Güler

Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan

Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım A.Ş.

İvedik Organize Sanayi 28. Cadde 2284 Sokak No:105

Yenimahalle/ANKARA

Tel: (0312) 394 55 91

Yayıncı Sertifika No: 36306

Matbaa Sertifika No: 26687

### **İletişim**

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)

E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

## ÖN SÖZ

*Bir küçücük oğlancık bir gün okula başlamış. Pek mi pek akıllıymış. Okulu da pek büyükmüş. Ama akıllı çocuk sınıfına dışarıdan kestirme bir yol bulmuş. Buna çok sevinmiş. Artık okul ona kocaman görünmüyormuş.*

*Bir zaman sonra bir sabah öğretmen demiş ki “Bugün resim yapacağız.” “Ne güzel!” demiş çocuk. Resim yapmasını çok severmiş. Her türlüünü de yaparmış: aslanlar, kaplanlar, tavuklar, inekler, trenler, gemiler... Mum boylarını çıkarmış ve çizmeye başlamış. Ama öğretmen “Durun!” demiş “Henüz başlamayın!” ve herkes hazır olana kadar beklemiş. “Şimdi” demiş öğretmen, “Çiçek çizmesini öğreneceğiz.” “İyi!” demiş çocuk. Çiçek çizmeyi çok severmiş ve pek güzellerini yapmaya başlamış pembe, mavi, portakal mum boylarıyla. Ama öğretmen “Durun!” demiş. “Size nasıl yapılacağını göstereceğim.” Yeşil saplı kırmızı bir çiçek çizmiş. “İşte” demiş öğretmen, “Şimdi başlayabilirsiniz.” Küçük çocuk bir öğretmenin resmine bakmış, bir de kendininkine. Kendininkini daha bir sevmiş. Ama bunu söylememiş. Kağıdını çevirip öğretmeninki gibi yeşil saplı kırmızı bir çiçek çizmiş.*

*Bir başka gün küçük çocuk dışarıdan sınıfa açılan kapıyı tam bir başına açmayı başardığında şöyle demiş öğretmen: “Bugün çamurdan bir şey yapacağız.” “Ne iyi!” demiş çocuk. Çamurla oynamayı çok severmiş. Her şeyi yapabilirmiş onunla: yılanlar, kardan adamlar, filler, fareler, arabalar, kamyonlar... Başlamış çamuru yoğurup sıkıştırmaya. Ama öğretmen demiş: “Durun! Daha başlamayın!” ve beklemiş hazır olmasını herkesin. “Şimdi” demiş öğretmen. “Bir çanak yapacağız.” “Güzel!” demiş çocuk. Çanak yapmasını severmiş ve başlamış yapmaya boy boy, şekil şekil çanakları. Ama öğretmen “Durun!” demiş “Size nasıl yapılacağını göstereceğim.” ve de göstermiş herkese bir büyük çanağın nasıl yapılacağını. “İşte” demiş öğretmen “Artık başlayabilirsiniz.” Küçük çocuk bir öğretmenin çanağına bakmış bir de kendininkine. Kendininkini daha bir sevmiş ama bunu söyleyememiş. Topağını yuvarlayıp yeniden yapmış öğretmeninki gibi derin bir çanak. Çok geçmeden küçük çocuk öğrenmiş beklemeyi, izlemeyi, ve her şeyi öğretmen gibi yapmayı. Ve çok geçmeden başlamış kendiliğinden hiçbir şey yapmamaya.*

*Ama birdenbire taşınmışlar başka bir eve, başka bir şehir ve çocuk gitmiş başka bir okula. Bu okul daha da büyükmüş öbüründen. Kestirme yolu da yokmuş dışarıdan. Büyük basamakları çıkmak ve uzun koridorlardan geçmek gerekmiş sınıfa kadar ve daha ilk gün demiş ki öğretmen: “Şimdi resim yapacağız.” “Güzel!” demiş çocuk ve beklemiş öğretmenin ne yapacağını söylemesini. Ancak öğretmen bir şey söylemeden başlamış dolaşmaya. Küçük çocuğa gelince durmuş ve sormuş: “Resim yapmak istemiyor musun?” “İstiyorum.” demiş çocuk “Ne yapacağız?” “Ne istersen!” demiş öğretmen. “İstedimin renk mi?” diye sormuş çocuk. “İstedimin renk!” demiş öğretmen. “Herkes aynı resmi yaparsa ve aynı renkleri kullanırsa kimin neyi yaptığını ve neyin ne olduğunu nasıl anlaram ben?” “Bilmem!” demiş çocuk ve başlamış çizmeye, yeşil saplı kırmızı bir çiçeği...*

(<http://www.dehacocuk.com.tr>)

**Helen Buckley**

Bir çocuğun hayal etmeyi, denemeyi, cesareti, yaşamı ve yaşamayı öğrenmesi; mutlu, problemlerini çözebilen, kendisine yetebilen, duyarlı kişiler olarak yetişmesi ancak onu gerçekten tanıyan ve özelliklerini koşulsuz kabul ederek ona yaklaşan ebeveyni ve öğretmenleri ile mümkündür. Çocuğun yeteneklerini, sınırlarını, neyi yapıp neyi yapamayacağını bilmek, eğitimi ve ona yapılacak yardımları kolaylaştıracaktır. Elinizdeki bu kitap gelişim psikolojisi ve öğrenme psikolojisi alanında geniş bir kuramsal bilgi sunmanın yanı sıra çocukların çeşitli gelişim dönemlerinde hangi özellikleri kazandıkları ve ne tür davranışları nasıl öğrendikleri konusunda farklı bakış açısı geliştirmeniz amacıyla hazırlanmıştır.

YÖK'ün eğitim psikolojisi dersi için belirlemiş olduğu ders içeriğine tamamen uygun olan bu kitap gerek görsel gerekse dil ve içerik açısından hedef kitlenin ihtiyaç ve düzeyine göre hazırlanmıştır. Kitapta her bölümün başına kazanımlar ve akış şeması konulmuş, bölüm sonlarında ise okuyucuların edindikleri bilgileri sınavabilecekleri değerlendirme sorularına, edinilen bilgilerin günlük yaşamla ilişkisini sorgulamaya yönelik uygulamalara, ek okuma kaynaklarına ve konuyla ilişkili film önerilerine yer verilmiştir. Bu açıdan bakıldığında kitap bir yeniliği de içermektedir. Ayrıca kitap, her bir bölümün powerpoint sunumunun ve kitapta yer alan konularla ilgili videoların yer aldığı web sitesi ile desteklenmiştir.

Bu kitap için teşekkür etmek istediğim kişiler var...

Öncelikle bir yıllık bir çalışmanın ürünü olan bu kitabın bölümlerini yazan ve yazma sürecinin her aşamasında özverili ve titiz davranan birbirinden değerli akademisyen arkadaşlarıma çok teşekkür ederim. Acil başlığı ile gelen maillerimde, panik şekilde yazdığım bitmek tükenmek bilmeyen sorularımı hemen cevaplamaya özen gösterdiler, önerileri ile kitabın şekillenmesinde büyük katkıları oldu.

Bu kitabın yazımı için beni teşvik eden, kitabın gerek yapılandırma gerekse yazım ve yayın sürecinde ihtiyaç duyduğum her şeye hemen ulaşmamı sağlayan ve güler yüzünü hiç esirgemeyen Servet Sarıkaya'ya, kitabı dil açısından titizlikle inceleyerek önerilerde bulunan Doç. Dr. Kasım Kıroğlu'na, kitabın hazırlanmasında ve yayımlanmasında emeği geçen tüm Pegem Yayınevi çalışanlarına çok teşekkür ederim.

Sevgili öğrencilerime çok teşekkür ederim. Sahip olduğum bilgiyi kullanma ve bildiklerimi sorgulama şansı verdiler. Bana yaşattıkları deneyimleri hiçbir yerde edinemezdim.

Son olarak bu kitabı okuyan sizlere sonsuz teşekkürler...

**Prof. Dr. şerife Işık**  
**Ankara, 2021**

## BÖLÜM YAZARLARI

### BÖLÜM 01

Bilim ve Psikoloji

Doç. Dr. Didem AYDOĞAN - ORCID No: 0000-0002-7163-3003

### BÖLÜM 02

Gelişimle İlgili Temel Kavramlar

Doç. Dr. Didem AYDOĞAN - ORCID No: 0000-0002-7163-300

### BÖLÜM 03

Fiziksel Gelişim

Dr. Öğr. Üyesi Nazife ÜZBE ATALAY - ORCID No: 0000-0002-6637-5855

### BÖLÜM 04

Bilişsel Gelişim

Prof. Dr. Mehmet KANDEMİR - ORCID No: 0000-0002-5576-3537

### BÖLÜM 05

Kişilik Gelişimi

Prof. Dr. Şerife IŞIK - ORCID No: 0000-0002-5184-8218

### BÖLÜM 06

Ahlak Gelişimi

Doç. Dr. Aşlı TAYLI - ORCID No: 0000-0002-8004-3494

### BÖLÜM 07

Diğer Gelişim Alanları

Prof. Dr. Ahmet R. ÖZPOLAT - ORCID No: 0000-0002-2861-1490

Doç. Dr. İsa Yücel İŞGÖR - ORCID No: 0000-0002-9227-955X

### BÖLÜM 08

Bireysel Farklılıklar

Doç. Dr. Dilek GENÇTANIRIM - ORCID No: 0000-0003-3268-186X

### BÖLÜM 09

Öğrenme Psikolojisi ile İlgili Temel Kavramlar

Doç. Dr. M. Ertuğrul UÇAR - ORCID No: 0000-0002-7202-3856

## **BÖLÜM 10**

Klasik (Tepkisel) Koşullanma ve Bitişiklik Kuramları

*Prof. Dr. Tahsin İLHAN*

## **BÖLÜM 11**

Bağlaşım Kuramı (Araçsal Koşullanma)

*Doç. Dr. M. Ertuğrul UÇAR* - ORCID No: 0000-0002-7202-3856

## **BÖLÜM 12**

Edimsel (Operant) Koşullanma

*Prof. Dr. Şerife IŞIK* - ORCID No: 0000-0002-5184-8218

## **BÖLÜM 13**

Sosyal Bilişsel Öğrenme

*Doç. Dr. Ramin ALİYEV* - ORCID No: 0000-0003-1983-6505

## **BÖLÜM 14**

Gestalt Kuramı

*Doç. Dr. Özlem TAGAY* - ORCID No: 0000-0002-9821-5960

## **BÖLÜM 15**

Bilgiyi İşleme Kuramı

*Dr. Öğr. Üyesi Alper ÇUHADAROĞLU* - ORCID No: 0000-0001-5715-0024

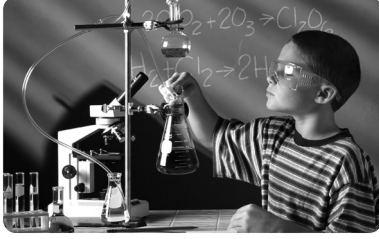
## **BÖLÜM 16**

Özel Gerekli Çocuklar

*Doç. Dr. Mehmet PALANCI* - ORCID No: 0000-0001-5907-0589

# İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ .....	iii
BÖLÜM YAZARLARI .....	v



## BÖLÜM 01 Bilim ve Psikoloji

BİLİM NEDİR? .....	5
Bilimin İşlevleri .....	6
Bilimin Özellikleri Nelerdir?.....	7
Bilimde Psikoloji.....	7
MODERN PSİKOLOJİ TARİHİNDE DÜŞÜNCE EKOLLERİ.....	8
PSİKOLOJİDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR.....	9
Psikanalitik Yaklaşım .....	9
Davranışçı Yaklaşım .....	10
Bilişsel Yaklaşım .....	10
Hümanist Yaklaşım .....	10
Nörobiyolojik Yaklaşım .....	10
PSİKOLOJİDE SPESİFİK ALANLAR.....	11
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ .....	12
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM PSİKOLOJİSİ.....	14
Betimsel Yöntem .....	14
Deneysel Yöntemler .....	16
BÖLÜM ÖZETİ.....	17
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	18
KİTAP ÖNERİLERİ.....	18
FİLM ÖNERİLERİ .....	18
KAYNAKÇA .....	20
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	21



## BÖLÜM 02

### Gelişimle İlgili Temel Kavramlar

GELİŞİMLE İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR.....	26
Yaş .....	26
Dönem .....	26
Büyüme.....	27
Olgunlaşma .....	27
Gelişim/Gelişme.....	28
Değişim/Değişme.....	28
Hazırbulunuşluk.....	29
Kritik dönem .....	29
Tarihsel zaman .....	29
Bölük/Kuşak .....	29
Öğrenme .....	30
GELİŞİMİN TEMEL İLKELERİ.....	30
GELİŞİME DÖNEM, ALAN VE GÖREVLERİ AÇISINDAN BAKIŞ .....	31
GELİŞİMLE İLGİLİ TEMEL SORULAR .....	34
Kalıtım ve Çevre .....	34
Gelişimde Şu Anki ve Geçmişte Geçirilen Yaşantıların Önemi.....	34
GELİŞİM PSİKOLOJİSİNDE ARAŞTIRMA VE ARAŞTIRMA DESENLERİ.....	35
Boylamsal Desen .....	35
Kesitsel Desen .....	35
Sıralı Desen.....	35
BÖLÜM ÖZETİ.....	37
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	38
KİTAP ÖNERİLERİ.....	38
FİLM ÖNERİLERİ .....	38
KAYNAKÇA .....	40
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	41





## BÖLÜM 03 Fiziksel Gelişim

FİZİKSEL GELİŞİM VE AŞAMALARI .....	48
DOĞUM ÖNCESİ DÖNEM.....	49
Zigot Dönemi (Hücre-Dölüt).....	50
Embriyo Dönemi.....	50
Fetüs Dönemi.....	50
BEBEKLİK DÖNEMİ (0-3 YAŞ).....	55
OKUL ÖNCESİ DÖNEM (3-6 YAŞ).....	62
ERİL DÖNEM (OKUL ÇAĞI) (6-12 YAŞ).....	65
ERGENLİK DÖNEMİ (12-20 YAŞ).....	68
BÖLÜM ÖZETİ.....	76
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR.....	77
KİTAP ÖNERİLERİ.....	77
FİLM ÖNERİLERİ.....	77
KAYNAKÇA.....	78
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	79



## BÖLÜM 04 Bilişsel Gelişim

PIAGET VE BİLİŞSEL GELİŞİM.....	85
Bilişsel Gelişim Kuramına İlişkin Temel Kavramlar.....	86
Bilişsel Gelişimi Etkileyen Faktörler.....	89
PIAGET'İN BİLİŞSEL GELİŞİM DÖNEMLERİ.....	91
1. Duyusal Motor Evre (0-2 Yaş).....	91
2. İşlem Öncesi Evre (2-7 Yaş).....	96

3. İşlem (Somut İşlemler) Evresi (7-11 yaş).....	103
4. Soyut İşlemler Evresi (11 yaş ve sonrası).....	106
Piaget'nin Kuramının Eğitime Yansımaları.....	109
VYGOTSKY VE BİLİŞSEL GELİŞİM KURAMI.....	111
Lev Semyonoviç VYGOTSKY (1896-1934).....	111
Kavram Gelişimi.....	113
Vygotsky'nin Kuramının Eğitime Yansımaları.....	114
Piaget ve Vygotsky'nin Değerlendirilmesi.....	114
DİL GELİŞİMİ.....	117
DİL GELİŞİM KURAMLARI.....	118
Davranışçı Kuram.....	118
Sosyal Öğrenme Kuramı.....	119
Bilişsel Kuram.....	119
Etkileşim Kuramı.....	119
DİL GELİŞİM EVRELERİ.....	121
BÖLÜM ÖZETİ.....	124
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR.....	126
KİTAP ÖNERİLERİ.....	127
FİLM ÖNERİLERİ.....	128
KAYNAKÇA.....	129
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	135



## BÖLÜM 05

### Kişilik Gelişimi

Kişilik.....	142
Mizaç (Huy).....	142
Karakter.....	143
Benlik.....	143
PSİKANALİTİK KURAM.....	145
Sigmund Scholomo Freud (1856-1939).....	145
Topografik Model: Buzdağı Yaklaşımı.....	146
Yapısal Model.....	147

Psikoseksüel Gelişim Kuramı .....	150
Oedipus Kompleksi .....	151
PSİKOSOSYAL GELİŞİM KURAMI .....	153
Erik Homburger Erikson (1902-1994) .....	153
BAĞLANMA KURAMI .....	157
İNSANCIL YAKLAŞIM .....	160
Fenomenolojik Benlik Kuramı.....	160
Carl Ransom Rogers (1902-1987).....	160
İhtiyaçlar Hiyerarşisi.....	162
Abraham Harold Maslow (1908-1970) .....	162
BÖLÜM ÖZETİ.....	165
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	166
KİTAP ÖNERİLERİ.....	166
FİLM ÖNERİLERİ .....	166
KAYNAKÇA .....	169
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	171



## BÖLÜM 06

### Ahlak Gelişimi

---

AHLAK GELİŞİMİ İLE İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR.....	178
AHLAKİ GELİŞİM KURAMLARI.....	181
Psikanalitik Kuram.....	181
Sosyal Öğrenme Kuramı .....	182
Bilişsel Ahlaki Gelişim Kuramları.....	182
Lawrence Kohlberg (1927-1987).....	185
Kohlberg'in Ahlaki Gelişim Evreleri.....	187
Ahlak Gelişiminde Güncel Kuramlar /Açıklamalar .....	195
Gilligan'ın Ahlak Gelişim Kuramı.....	195
Sosyal Alan Kuramı .....	197
AHLAK EĞİTİMİ.....	197
BÖLÜM ÖZETİ.....	203

BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	204
KİTAP ÖNERİLERİ.....	204
FİLM ÖNERİLERİ .....	205
KAYNAKÇA .....	205
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	209



## BÖLÜM 07

### Diğer Gelişim Alanları

OYUN GELİŞİMİ .....	215
Klasik Oyun Teorileri.....	218
Dinamik Oyun Teorileri.....	220
Parten'in Sosyal Oyun Sınıflandırması .....	222
MİZAH GELİŞİMİ .....	224
Psikanalitik Teori .....	224
Uyuşmazlık Teorileri.....	225
Üstünlük Teorileri.....	226
Paul McGhee ve Mizah Gelişimi .....	226
Oyunun Terapötik Olarak Kullanımı .....	229
CİNSEL GELİŞİM .....	233
Temel Kavramlar .....	234
GELİŞİM DÖNEMLERİ AÇISINDAN CİNSEL GELİŞİM .....	237
Doğum Öncesi Dönemde Cinsel Gelişim .....	237
Bebeklik Döneminde Cinsel Gelişim (0-2 Yaş).....	237
Erken Çocukluk Döneminde Cinsel Gelişim (2-6 Yaş).....	238
Çocukluk Döneminde Cinsel Gelişim (6-12 Yaş) .....	239
Ergenlik Döneminde Cinsel Gelişim (12-18 Yaş).....	239
CİNSEL GELİŞİMİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER.....	240
Aile .....	240
Kültür.....	243
Medya .....	244
SAĞLIKLI BİR CİNSEL GELİŞİM İÇİN TEMEL ÖNERİLER .....	246
BÖLÜM ÖZETİ.....	247
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	250

FİLM ÖNERİLERİ .....	251
KAYNAKÇA .....	251
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	255



## BÖLÜM 08

### Bireysel Farklılıklar

---

9 Yaşındaki Profesör .....	261
EKOLOJİK GÖRÜŞ .....	261
Ekolojik Görüş.....	262
Ekolojik Görüş ve Gelişim.....	265
CİNSİYET VE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ.....	266
ZEKÂ.....	268
YETENEK .....	271
YARATICILIK.....	272
ÖĞRENME STİLLERİ .....	273
DENETİM ODAĞI.....	275
İLGİ .....	276
İlgi Alanları.....	277
DOĞUM SIRASI.....	278
İÇEDÖNÜKLÜK-DIŞADÖNÜKLÜK.....	279
MOTİVASYON .....	280
Meta Motivasyon .....	281
ANNE-BABA TUTUMLARI.....	281
ÖZEL AİLELER.....	282
BÖLÜM ÖZETİ.....	286
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	288
KİTAP ÖNERİLERİ.....	288
FİLM ÖNERİLERİ .....	288
KAYNAKÇA .....	289
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	293



## BÖLÜM 09

### Öğrenme Psikolojisi ile İlgili Temel Kavramlar

Ne Kadar Çok Deneyim O Kadar Çok Beyin Hücresi! .....	299
ÖĞRENME İLE İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR.....	299
Eğitim .....	299
Öğretim .....	300
Öğrenme .....	300
Öğrenme Türleri.....	302
DAVRANIŞ VE DAVRANIŞ TÜRLERİ .....	304
Kaynağına Göre Davranış Türleri.....	304
Niteliğine Göre Davranışlar .....	307
ALIŞMA VE DUYARLILAŞMA.....	309
ÖĞRENMEYİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER.....	309
ÖĞRENENLE İLGİLİ FAKTÖRLER .....	310
ÖĞRENME YÖNTEMİ İLE İLGİLİ FAKTÖRLER .....	313
ÖĞRENME MALZEMESİYLE İLGİLİ FAKTÖRLER .....	315
BÖLÜM ÖZETİ.....	317
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	319
KAYNAKÇA .....	319
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	321



## BÖLÜM 10

### Klasik (Tepkisel) Koşullanma ve Bitişiklik Kuramları

KLASİK (TEPKİSEL) KOŞULLANMA .....	329
Klasik Koşullanmayı Etkileyen Faktörler.....	332
Klasik Koşullanma İlkeleri.....	335

Maruz Bırakma (Karşı Karşıya Getirme) .....	339
Klasik Koşullanmanın Eğitim Açısından Sonuçları .....	342
BİTİŞİKLİK KURAMLARI.....	343
John. B. Watson (1878-1858) .....	343
Watson'ın Öğrenmeye Bakışı .....	344
Watson'ın Kuramına Yapılan Eleştiriler.....	346
Edwin. R. Guthrie (1886-1959).....	346
Guthrie'nin Öğrenme Yaklaşımı.....	346
Alışkanlıkları Yok Etme Yöntemleri .....	347
BÖLÜM ÖZETİ.....	349
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	350
KİTAP ÖNERİLERİ.....	351
FİLM ÖNERİLERİ .....	351
KAYNAKÇA .....	352
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	353



## BÖLÜM 11

### Bağlaşım Kuramı (Araçsal Koşullanma)

---

DENEME YANILMA YOLU İLE ÖĞRENME.....	361
ÖĞRENME KANUNLARI .....	362
İKİNCİL YASALAR .....	365
THORNDİKE'İN ZEKÂ ANLAYIŞI .....	367
BÖLÜM ÖZETİ.....	368
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	369
FİLM ÖNERİLERİ .....	369
KAYNAKÇA .....	370
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	371

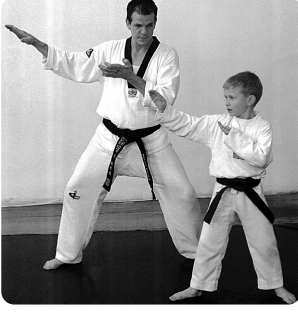


## BÖLÜM 12

### Edimsel (Operant) Koşullanma

Edimsel Koşullanma Süreci .....	379
EDİMSSEL KOŞULLANMANIN TEMEL İLKELERİ.....	381
PEKİŞTİREÇ .....	381
PEKİŞTİRME .....	382
CEZA .....	383
PEKİŞTİRME TARİFELERİ .....	386
Sürekli Pekleştirme .....	386
Sabit Oranlı Pekleştirme.....	386
Değişken Oranlı Pekleştirme.....	386
Sabit Aralıklı Pekleştirme .....	387
Değişken Aralıklı Pekleştirme .....	387
BİÇİMLENDİRME/ŞEKİLLENDİRME .....	389
SÖNME.....	389
PREMACK İLKESİ (AYRIMLI OLASILIK İLKESİ) .....	390
SİMGESEL ÖDÜLE PEKİŞTİRME .....	391
MOLA VERME (ARA VERME) .....	391
BATIL DAVRANIŞ .....	392
KAÇMA/KAÇINMA KOŞULLANMASI .....	392
GENELLEME .....	393
AYIRT ETME.....	394
SKINNER'IN İLGİNÇ BULUŞLARI.....	395
BÖLÜM ÖZETİ.....	397
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	399
FİLM ÖNERİLERİ .....	399
KAYNAKÇA .....	400
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	402





## BÖLÜM 13

### Sosyal Bilişsel Öğrenme

SOSYAL BİLİŞSEL ÖĞRENME .....	411
KURAMIN TEMEL KAVRAMLARI .....	412
Dolaylı Pekiştirme .....	412
Dolaylı Güdü .....	412
Dolaylı Ceza .....	412
Dolaylı Duygu .....	412
MODELDEN ÖĞRENME .....	413
SOSYAL ÖĞRENME KURAMININ DAYANDIĞI TEMEL İLKELER .....	415
GÖZLEM YOLUYLA ÖĞRENME SÜREÇLERİ .....	418
KURAMIN EĞİTİMDE UYGULANMASI VE ÖĞRETMENLERE ÖNERİLER .....	422
BÖLÜM ÖZETİ .....	424
FİLM ÖNERİLERİ .....	425
KAYNAKÇA .....	425
DEĞERLENDİRME SORULARI .....	428



## BÖLÜM 14

### Gestalt Kuramı

GESTALT KURAMININ ORTAYA ÇIKIŞI .....	437
GESTALT KURAMINDA ALGILAMA VE ALGISAL ÖRGÜTLEME YASALARI .....	438
GESTALT PSİKOLOJİSİNİN ÖĞRENMEYE İLİŞKİN TEMEL KAVRAMLARI .....	441
Yaşantı, Bellek İzi, Unutma .....	441
İçgörüsül (Kavrama Yoluyla) Öğrenme .....	442

Üretici Düşünme .....	443
Gizil (Örtük) Farkına Varmadan Öğrenme.....	443
Alan Kuramı .....	443
GESTALT KURAMININ EĞİTİME YANSIMASI .....	444
BÖLÜM ÖZETİ.....	445
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	446
FİLM ÖNERİLERİ .....	446
KAYNAKÇA .....	447
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	449



## BÖLÜM 15

### Bilgiyi İşleme Kuramı

---

“Sihirli Sayı 7 Değil 4 Olabilir” .....	455
BİLGİYİ İŞLEME KURAMI .....	455
BELLEK TÜRLERİ .....	456
BİLİŞSEL SÜREÇLER.....	462
BÖLÜM ÖZETİ.....	473
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	474
FİLM ÖNERİLERİ .....	474
KAYNAKÇA .....	474
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	476



## BÖLÜM 16

### Özel Gereksinimli Çocuklar

Minik Türk Mars Yolunda.....	481
BİREYSEL FARKLILIKLAR VE ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÇOCUKLAR .....	481
Bireysel Farklılıkların Nedenleri .....	482
ÖZEL EĞİTİM VE ÖZEL EĞİTİME GEREKSİNİM DUYMA.....	486
ZİHİNSEL YETERSİZLİK.....	487
İŞİTME ENGELLİLER.....	490
KONUŞMA ENGELLİLER.....	491
DİKKAT EKSİKLİĞİ VE HİPERAKTİVİTE BOZUKLUĞU (DEHB).....	491
ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ .....	494
OTİZM.....	495
GÖRME ENGELLİ ÖĞRENCİLER.....	497
FİZİKSEL ENGELLİ ÖĞRENCİLER.....	497
SÜREGELEN HASTALIĞI OLAN ÇOCUKLAR .....	498
DEZAVANTAJLI ÇOCUKLAR.....	498
ÜSTÜN ZEKÂLI VE YETENEKLİ ÇOCUKLAR .....	498
BÖLÜM ÖZETİ.....	504
BÖLÜM İLE İLGİLİ UYGULAMALAR .....	505
KİTAP ÖNERİLERİ.....	505
FİLM ÖNERİLERİ .....	505
KAYNAKÇA .....	507
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	509
Dizin .....	511
Yazarlar Hakkında.....	515



# eğitim psikolojisi

editör: doç. dr. şerife ışık terzi

Pegem AKADEMİ | Kitap Hakkında | Yazarlar | Kitaba Gözet | Videolar | E-satış | Linkler | İletişim



## Duyurular

### Eğitim Psikolojisi Hakkında...



Bilim nedir? Bilimin İşlevleri, bilimin özellikleri, nelerdir? Bilimde psikoloji, modern psikoloji tarihinde düşünce ekolleri, psikolojide çağdaş yaklaşımlar...

devamı

### Eğitim Psikolojisi Hakkında...



Bilim nedir? Bilimin İşlevleri, bilimin özellikleri, nelerdir? Bilimde psikoloji, modern psikoloji tarihinde düşünce ekolleri, psikolojide çağdaş yaklaşımlar...

devamı

## Yazar Hakkında

### Şerife IŞIK TERZİ

1974 yılında Ankara'da doğdu. 1996 yılında Gazi Üniv. Psikoloji Danışma ve Rehberlik Anabilim Dalı'nda mezun olmuştur. Eskişehir Rehberlik ve Araştırma Merkezi ve Ankara Barmek liköğretim

devamı



## Pegem AKADEMİ

A: Karanfil 2 Sok. No: 45 Kızılay / Çankaya - ANKARA  
T: 0 312 430 67 50-51 | F: 0 312 435 44 60



web tasarım:

**çift tıkl**

[egitimpsikolojisi.kitabi.gen.tr](http://egitimpsikolojisi.kitabi.gen.tr)

# Bölüm 01

## BİLİM VE PSİKOLOJİ

DOÇ. DR. DİDEM AYDOĞAN

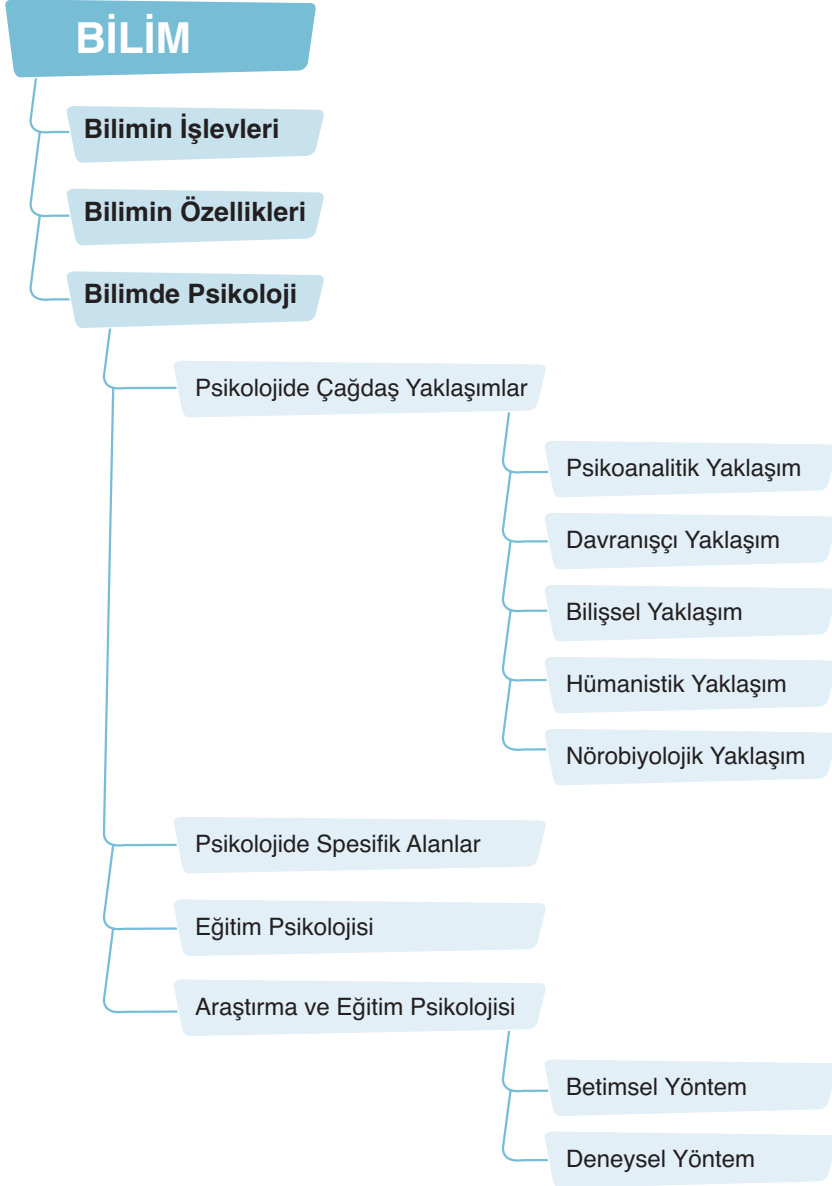


Bilim, iyi zamanlarda servet, kötü zamanlarda bir sığınak ve iyi bir yol göstericidir.  
**Aristoteles**

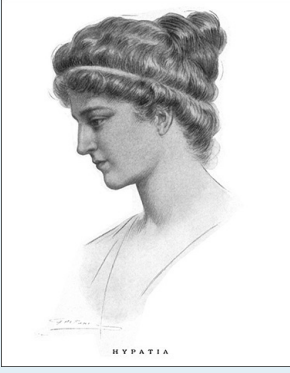
### KAZANIMLAR

Bu üniteyi tamamladığınızda aşağıdaki hedeflere ulaşmanız beklenmektedir:

- Bilimin ne olduğunu anlayabilme
- Bilimin özelliklerini tanımlayabilme
- Psikoloji tarihindeki düşünce ekollerini ve psikolojideki spesifik alanları bilme
- Eğitim ile psikoloji arasındaki ilişkiyi açıklayabilme



## İlk Bilim Kadını: Hypatia



İlk bilim kadını Hypatia'nın yazılarının çoğu kayıptır ama bilim adamları tarafından bu yazılara yapılan bazı göndermeler vardır. Hypatia (370-415) Mısır, İskenderiye'de doğmuştur. Hypatia, güzelliğinin yanı sıra bilgeliğiyle de herkesin hayranlığını kazanmış olan tarihin bilinen ilk kadın matematikçisidir. O zamanların üniversitesi kabul edilen İskenderiye'deki Museion'da felsefe, matematik ve astronomi dersleri vermiştir. Platon ve Aristoteles'in tanıtılmasında dersleri etkili olmuştur. Tam olarak felsefesi bilinmemekle birlikte, daha az metafizik içerikli bir Yeni Platonculuk olduğu varsayılmaktadır. Zamanının iktidar ilişkilerinde ve politikada

yeri olduğu sanılmaktadır ve etkili bir kişi olması nedeniyle bazı entrikaların kurbanı olduğu düşünülmektedir.

İtaat edip vaftiz olmadığı gerekçesiyle büyücü olmakla suçlanıp yeni yeni güçlenen ve diğer unsurları zor kullanarak saf dışı bırakan Hristiyanlar tarafından acımasızca taşlanarak katledilmiştir. Etleri ve kemikleri sokaklarda sürüklenmiş ve daha sonra yakılmıştır. Hypatia'nın hayatı 2009 yapımı Agora adlı filmde Oscar ödüllü yıldız Rachel Weisz tarafından başarıyla canlandırılmıştır.

Hypatia, daha çok eleştiri ve yorum türünde eserler kaleme almıştır. Çalışmalarını Euclyd ve Ptolemy üzerinde yoğunlaştırmıştır. Felsefe, din literatürü ve dönemin matematik bilginlerinin uğraş alanı olan gizemcilik konularına ilgi duymuş; felsefe, matematik, gökbilim dersleri vermiştir. Hesyclus'un rivayetine göre İskenderiyeli Diophantus'un Arithmetica'sına 13 ciltlik bir şerh, Pergeli Apollonius'un Konikler'ine ve Ptolemy'nin Matematik Kanonu'na şerhler yazmıştır fakat bu eserler günümüze dek ulaşmamıştır. Eserlerinin günümüze dek ulaşmamasında, Hristiyan düşünce açısından dinsizlikle suçlanmış olmasının büyük payı olduğu ileri sürülür. Zaten ölümünden sonra, çalıştığı kütüphane yıkılmış ve kitaplar yakılmıştır. Hypatia ile ilgili olarak günümüze dek ulaşan tek eser, öğrencisi Kyreneli Synesios'un (bu öğrencisinin gökbilim araştırmalarında kullanılan usturlab adlı alet ile ilgili çalışmaları vardır) yazdığı mektuplardır. Bu mektuplarda Synesios, ona duyduğu hayranlığı ve bilimsel çalışmalarına duyduğu saygıyı bildirmektedir (<http://www.msxlabs.org/forum/felsefe-ww/190895-hypatia.html>).