

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	5
İÇİNDEKİLER.....	9
KISALTMALAR.....	13
GİRİŞ.....	15

BİRİNCİ BÖLÜM MULTİMEDYA ESER

I. GENEL OLARAK MULTİMEDYA KAVRAMI	19
A. Genel Olarak	19
B. Tanımı	20
C. Kapsamı.....	21
D. Etkileri.....	22
II. MULTİMEDYA ESERLERLE İLİŞKİLİ BAZI KAVRAMLAR.....	23
A. Genel Olarak	23
B. Kavramlar.....	23
1. İnternet.....	23
2. World Wide Web	24
3. Web Siteleri.....	25
4. Birbiriyle Bağlanmış Medya Öğeleri	25
5. Sanal Gerçeklik.....	26
III. FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU ANLAMINDA ESER	28
A. Genel Olarak	28
B. Eser Koruması İçin Gerekli Unsurlar.....	29
1. Hususiyet	29
2. Şekillenme	32
3. FSEK'te Öngörülen Eser Türlerinden Birine Dâhil Olması Gereği.....	34
4. Fikrî Çaba.....	35
C. Hak Sahipliğinin Doğumu Bakımından Şekil Şartı	36
D. Dijitalleşme Ekseninde Eser.....	36
1. Dijitalleştirme Kavramı	36
2. Dijitalleştirmenin Eser Kavramına Etkisi.....	37

IV. MULTİMEDYA ESER.....	42
A. Genel Olarak.....	42
B. Unsurları.....	44
C. Özellikleri.....	47
1. Dijitallik.....	47
2. Farklı Türden Unsurların Varlığı, Birlikteliği ve Bütünlüğü.....	48
3. İnteraktiflik.....	50

İKİNCİ BÖLÜM

MULTİMEDYA ESERLERİN KORUNMASI

I. MULTİMEDYA ESERİ KORUMANIN KAPSAMI VE HUKUKİ DAYANAKLARI.....	55
A. Genel Olarak.....	55
B. Korumanın Kapsamı.....	56
1. Muhteva Bakımından.....	56
2. Teknik Yapı Bakımından.....	58
C. Eserin Bütününe Sağlanacak Koruma.....	60
1. Genel Olarak.....	60
2. Korumanın Hukukî Dayanakları.....	61
a. Haksız Rekabet Hükümleri Uyarınca.....	61
(1) Genel Olarak.....	61
(2) Dürüstlük Kuralına Aykırılık Bakımından.....	62
(3) Ekonomik Çıkarların Etkilenmesi Bakımından.....	62
(4) TTK m. 55 Hükmü Bakımından.....	63
(5) Değerlendirme.....	64
b. Patent Hukuku Bakımından.....	65
(1) Genel Olarak.....	65
(2) Yenilik Kriterine Uygunluk.....	66
(3) Buluş Basamağı Kriterine Uygunluk.....	66
(4) Sanayiye Uygulanabilir Olma Kriterine Uygunluk.....	67
(5) Değerlendirme.....	67
c. FSEK Bakımından.....	68
II. MULTİMEDYA ESERLERE FSEK KAPSAMINDA SAĞLANACAK KORUMANIN NİTELİĞİ.....	68
A. Eser Sayılma Şartları Bakımından İnceleme.....	68
1. Hususiyet Şartı Bakımından.....	69

2. Şekillenme Şartı Bakımından.....	71
3. Kanunda Sayılan Eser Türlerinden Birine Dâhil Olma Şartı Bakımından.....	73
B. Eser Türleri Bakımından İnceleme	73
1. Bilgisayar Programı Olarak.....	73
a. Hususiyet Unsuru Bakımından.....	74
b. Korumanın Konusu Bakımından	75
c. Sınıflandırma Bakımından.....	78
d. Multimedya Eserler Bakımından Fonksiyonları.....	78
e. Tersine Mühendislik Bakımından	79
f. Kullanıcılara Tanınan Haklar Bakımından	81
g. Değerlendirme	82
2. Derleme Eser Olarak.....	83
a. Tanımları Bakımından.....	83
b. Özellikleri Bakımından.....	84
c. Hususiyet Bakımından	85
d. Değerlendirme	86
3. Veri Tabanı Olarak.....	87
a. Tanımları Bakımından.....	87
(1) Muhtevanın Bağımsız Olması.....	90
(2) Elektronik veya Başka Yollardan Muhtevaya Münferiden Erişebilme.....	91
(3) Muhtevanın Sistematik veya Metodik Bir Şekilde Hazırlanması.....	92
b. Veri Tabanlarına Özgü Koruma Sisteminin Multimedya Eserler Açısından Uygunluğu Bakımından.....	93
c. Değerlendirme	95
4. Sinema Eseri Olarak.....	96
a. Genel Olarak.....	96
b. Tanımları Bakımından.....	97
(1) Tespit Edilmiş Olma	97
(2) Hareketli Görüntü Dizisine Sahip Olma.....	98
(3) Senaryonun Varlığı	101
c. Koruma Sisteminin Uygunluğu Bakımından	102
d. Değerlendirme	103

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

MULTİMEDYA ESERLER BAKIMINDAN İDEAL KORUMA VE ESER SAHİPLİĞİ

I. İDEAL KORUMA SİSTEMİ.....	105
A. Genel Olarak.....	105
B. Dijital Oyunlar Bakımından	107
C. Genel Değerlendirme.....	111
II. ESER SAHİPLİĞİ	113
A. Genel Olarak.....	113
B. Tek Bir Kişi Tarafından Meydana Getirilen Multimedya Eserler Bakımından	115
C. Birden Çok Kişi Tarafından Meydana Getirilen Multimedya Eserler Bakımından	116
1. Müşterek (Ortak) Eser Sahipliği	117
2. İştirak Hâlinde Eser Sahipliği.....	118
3. Değerlendirme	120
III. HAK SAHİPLİĞİ.....	123
A. Genel Olarak.....	123
B. Multimedya Eser Meydana Getirilmeden Önce Var Olan Haklar	123
C. Multimedya Eser İçin Yaratılan Unsurlar Üzerindeki Haklar	124
1. Çalışan Tarafından Yaratılan Unsurlar	125
2. Sipariş Üzerine Yaratılan Unsurlar	128
D. Multimedya Eser Üzerindeki Hak Sahipliği.....	129
SONUÇ.....	135
KAYNAKÇA	141