

# İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	7
İÇİNDEKİLER .....	9
KISALTMALAR DİZİNİ .....	15
<b>GİRİŞ.....</b>	<b>17</b>

## BİRİNCİ BÖLÜM

### GENEL OLARAK İNTERNET VE FİKRİ HUKUK

<b>I. GENEL OLARAK İNTERNET .....</b>	<b>19</b>
<b>II. İNTERNET İLE İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR .....</b>	<b>23</b>
A. Dünyayı Saran Ağ (World Wide Web: www).....	23
B. Domain- İsmi (Alan İsmi- IP Adresi) .....	23
C. Web Sitesi.....	23
D. Web Tarayıcısı.....	24
E. Elektronik Posta (E-Mail) .....	24
F. Dosya İndirme (Download) ve Dosya Yükleme (Upload).....	24
G. Sunucu (Server).....	24
<b>III. DİJİTALLEŞMENİN HUKUK DÜNYASINA YANSIMALARI .....</b>	<b>25</b>
<b>IV. FİKRİ HAK KAVRAMI VE ÇEŞİTLERİ.....</b>	<b>26</b>
A. Fikri Hakların Tarihçesi .....	26
1. İlk ve Orta Çağlarda Fikri Haklar .....	26
2. Yeni ve Yakın Çağlarda Fikri Haklar .....	27
B. Türk Hukuk Düzenine Göre Fikri Haklar Kavramı ve Telif Hukukunun Genel Prensipleri .....	28
C. Türk Hukukunda Fikri Haklar Kapsamında Yapılan Düzenlemeler .....	31
D. Uluslararası Alanda Fikri Haklar Kapsamında Yapılan Sözleşmeler .....	32
1. Bern Sözleşmesi .....	33
2. Stockholm Sözleşmesi (WIPO-OMPI Kuruluş Sözleşmesi) .....	33
3. Telif Hakları Evrensel Sözleşmesi .....	33

4. Roma Sözleşmesi.....	34
<b>V. ESER KAVRAMI.....</b>	<b>34</b>
A. Genel Olarak.....	34
B. Eserin Unsurları .....	35
1. Şekli Unsur: FSEK'te Kategorilize Edilen Sınıflardan Birine Ait Olmak.....	35
a. İlim ve Edebiyat Eserleri.....	36
b. Müzik Eserleri .....	38
c. Güzel Sanat Eserleri .....	38
d. Sinema Eserleri .....	44
2. Subjektif Unsur: Ürünün Sahibinin Hususiyetini Taşımaya .....	46
3. Objektif Unsur: Tasarrufa Elverişlilik ve Üçüncü Kişilerce Algılanabilir Nitelikte Olmak.....	50
C. İşleme Eser Kavramı .....	51
<b>VI. ESER SAHİBİNİN ESER ÜZERİNDEKİ HAKLARI.....</b>	<b>53</b>
A. Eser Üzerindeki Mali Haklar ve Niteliği.....	54
1. İşleme Hakkı .....	55
2. Çoğaltma Hakkı .....	57
3. Yayma Hakkı.....	61
4. Temsil Hakkı.....	64
5. Umuma İletim Hakkı (Yayımlama Hakkı).....	65
6. Pay ve Takip Hakkı .....	66
B. Eser Üzerindeki Manevi Haklar ve Niteliği .....	66
1. Umuma Arz Hakkı .....	67
2. Eser Üzerinde Eser Sahibinin Adının Belirtilmesi Hakkı.....	68
3. Eserde Değişiklik Yapılmasını Önleme Hakkı.....	69
4. Eserin Aslına Ulaşma Hakkı.....	70
<b>VII. ESER SAHİBİNİN HAKLARININ SINIRLANMASI .....</b>	<b>71</b>
A. FSEK m.30 Kamu Düzeni Nedeniyle Getirilen Sınırlamalar .....	72
B. FSEK m.31-37 Genel Menfaat Nedeniyle Getirilen Sınırlamalar .....	72
C. FSEK m.38-41 Özel Menfaat Nedeniyle Getirilen Sınırlamalar .....	79

## İKİNCİ BÖLÜM

### SOSYAL MEDYADA TELİF HAKLARI

<b>I. SOSYAL MEDYA.....</b>	<b>83</b>
<b>II. SOSYAL MEDYANIN GÜNDELİK HAYATA VE HUKUKA ETKİLERİ.....</b>	<b>84</b>
<b>III. SOSYAL MEDYADA KARŞILAŞILABİLECEK FİKRİ HAK İHLAL ÖRNEKLERİ.....</b>	<b>88</b>
A. Dans Kareografisinin Telif Hakkına Konu Edilmesi.....	88
B. Tweetlerin Telif Hakkına Konu Edilmesi .....	90
C. Şakaların Telif Hakkına Konu Edilmesi.....	94
D. Fotoğrafların Telif Hakkına Konu Edilmesi .....	95
E. Capslerin Telif Hakkına Konu Edilmesi .....	97
F. App'lerin Telif Hakkına Konu Edilmesi.....	102
G. Video Paylaşım Sitelerinin Telif Hakkına Konu Edilmesi .....	103
H. Karikatürlerin Telif Hakkına Konu Edilmesi.....	105
İ. Cover'ların Telif Hakkın Konu Edilmesi .....	106
J. Değerlendirme.....	108
<b>IV. TEKNOLOJİK ESERLER .....</b>	<b>109</b>
A. Dijital Eser .....	110
B. Multimedia (Multimedya) Eser.....	111
1. Multimedya Eserin Unsurları ve Özellikleri.....	113
2. FSEK Eser Olma Şartlarına Göre Multimedya Eserlerin Değerlendirilmesi .....	116
a. Hususiyet Değerlendirmesi .....	116
b. Eser Türlerinden Birine Ait Olma Kriterinin Değerlendirilmesi.....	117
aa. Bilgisayar Programları ile İlişkisi.....	117
aa. Derleme Eser ile İlişkisi.....	120
cc. Veri Tabanı ile İlişkisi.....	121
dd. Sinema Eseri ile İlişkisi.....	124
ee. Hangi Eser Türüne Ait Olması Gerektiğine Yönelik Değerlendirme.....	126

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### HUKUK DAVALARI

<b>I. HUKUK DAVA TÜRLERİ .....</b>	<b>131</b>
A. Eser Sahipliğinin Tespiti Davası.....	131
1. Davanın Tarafları.....	133
2. Görevli Mahkeme.....	134
3. Zamanaşımı.....	135
B. Tecavüzün Ref'i Davası .....	135
1. Konusu .....	137
a. Manevi Haklara Tecavüz Halinde .....	137
b. Mali Haklara Tecavüz Halinde.....	144
2. Davanın Tarafları.....	151
a. Davacı.....	151
b. Davalı .....	154
3. Görevli Mahkeme .....	154
4. Zamanaşımı.....	155
C. Tecavüzün Men'i (Önlenmesi) Davası .....	155
1. Konusu .....	155
2. Davanın Tarafları.....	157
3. Görevli ve Yetkili Mahkeme .....	157
4. Zamanaşımı.....	157
D. Tazminat Davası.....	157
1. Konusu .....	158
a. Manevi Haklara Tecavüz Halinde .....	159
b. Mali Haklara Tecavüz Halinde.....	162
2. Davanın Tarafları.....	163
a. Manevi Haklara Tecavüz Sonucunda Açılacak Manevi Tazminat Davasında Taraflar .....	163
b. Mali Haklara Tecavüz Sonucunda Açılacak Tazminat Davasında Taraflar .....	164
3. Görevli ve Yetkili Mahkeme .....	164
4. Zamanaşımı.....	164

E. Vekaletsiz İş Görmeye Dayalı Talepler .....	165
1. Davanın Tarafları .....	166
2. Görevli ve Yetkili Mahkeme .....	166
3. Zamanaşımı .....	166
<b>II. ARABULUCULUK .....</b>	<b>167</b>
<b>II. SOSYAL MEDYADA GERÇEKLEŞEN FİKRİ HAK İHLALLERİ İLE İLGİLİ YARGI KARARLARI .....</b>	<b>169</b>
A. FSEK m.4/5 Uyarınca Fotoğrafik Eserlerin Sosyal Medyada İhlaline İlişkin Kararlar .....	169
B. FSEK m.4/8 Uyarınca Tipleme Eserlerin Sosyal Medyada İhlaline İlişkin Kararlar .....	170
C. FSEK m.3 Uyarınca Musiki Eserlerin Sosyal Medyada İhlaline İlişkin Kararlar .....	172
D. FSEK m.5 Uyarınca Sinema Eserlerin Sosyal Medyada İhlaline İlişkin Kararlar .....	173
<b>SONUÇ .....</b>	<b>177</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>181</b>