



2024 KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Lise ve Onlisans Türkiye Geneli 4-5-6 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-6287-07-5

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevdir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

1. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: Nilay Balın
Dizgi-Grafik Tasarım: Berna Ardıç Arslan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. cad. No: 25 Ostim
Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Çözümleri görebilir.



Çözümlere erişim sağlamak için QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



1. Adım
Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna arti.pegemkampus.com yazarak web sitemiz üzerinden hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.



2. Adım
Aktivasyon

Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.



3. Adım
Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.

Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.



Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55

İletişim:

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net / E-ileti: pegem@pegem.net

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Suyun yüksekten düşmesi veya düşürülmesi hâlinde, madde olarak bünyesindeki potansiyel enerji, kinetik enerji ----; bundan elektrik enerjisi elde edilir. Bu gücün ---- dönüştürülmesi ilk kez 1873'te Fransız Gramme tarafından dinamo makinesinin icadı sayesinde mümkün olmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırayla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) hâline gelerek - yüksek enerjiye
- B) hâlinde bulunarak - normal enerjiye
- C) şekline dönüşerek - elektrik enerjisine
- D) hâline gelerek - sanayi elektriğine
- E) birikimine gelir - hızlı enerjiye

2. Ayak kelimesiyle ilgili dilimizde pek çok deyim kullanılmaktadır. Yapılan bir kötülük yapan bir kişinin de başına geldiğinde "ayağına dolandı" denir. Heyecanlı,

I
telaşlı bir durumda "ayağa kalkmak" ifadesi kullanılır.

II
Kişinin başına kötü olaylar geldiğinde "ayağı düze bastı" sözü söylenir. Birini işten veya

III
görevden uzaklaştıran biri için "ayağını kaydırıldı" sözü

IV
tam uyar. İnadından vazgeçmeyen insanlar için "ayak diremek" lafını çokça duymuşuzdur.

V
Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin kendinden önceki açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. Kalpten çıkmadığı sürece kelimeler sizi bir zamanlar olduğunuz kişi yapmaz. Öze dönüş söyleminin eyleme döküldüğü tek yer vicdanın boy aynasıdır. Eleştirinin içeriye girmedığı hiçbir vicdan odası, öze dönüşün sırrını söylemez. Hele bir de öze dönüş söylemi öze dönmek için değil de kabuğu biraz daha parlatmak ve özün gözünü boyamak içinse.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öze dönüşün vicdanla hesaplaşma olduğu
- B) Öz eleştirinin öze dönüşü hızlandırdığı
- C) İç sınırların kırılarak dışarıya çıkılabileceği
- D) Kendi sınırlarını genişletmek için çalışılması gerektiği
- E) Dış görünüşün daha etkili hâle getirildiği

4. (I) Tüm canlılar bir ekosistem içerisinde yaşamlarını sürdürürler. (II) Ekosistem içerisinde yer alan herhangi bir canlı ya da canlı topluluğu diğer canlı ve cansız varlıklarla ilişki içerisinde. (III) Bu ilişkinin muhtevası ekosisteme karakterini vermektedir. (IV) Öte yandan ekosistemler gezegensel düzeyde işleyen küresel bir ekosistemin ayrılmaz ve diyalektik etkileşim içerisindeki parçalarıdır. (V) Diğer canlılardan farklı olarak insan ekosisteme emek aracılığıyla hem yerel hem küresel düzeyde müdahale edebilen; dolayısıyla her iki düzeyde de ekosistemin karakteristiklerini etkin bir biçimde dönüştürebilen, bu karakteristiklere müdahale edip etkide bulunabilen tarihî bir öznedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümleden, canlıların canlı ve cansız varlıklarla birlikte yaşam sürdürdükleri anlamı çıkmaktadır.
- B) II. cümlede, ekosistemde bulunanların ilişki içerisinde oldukları söylenmektedir.
- C) III. cümlede, ekosistemin karakterini bahsedilen ilişkinin içeriğinin belirlendiği ifade edilmektedir.
- D) IV. cümlede, karşılıklı bir ilişkiden söz edilmektedir.
- E) V. cümlede, insanın ekosisteme olumlu yönde müdahalesinden bahsedilmektedir.

5. (I) Evrensel eğitimin verildiği yer olan üniversitede, çağın gerektirdiği davranışlar kazandırılmaya çalışılır. (II) Bu davranışlar kazandırılırken bilimsel ve yaratıcı kültür esas alınmalıdır. (III) Bu kazanımı sağlayabilmek için eğitimde, araç olarak konular, bilgiye ulaşma yolları ve kendi başına düşünme öğretilmelidir. (IV) Bunu sağlayabilmek için hazır bilimsel öğretiler ve bilgiler öğrencilere derslerde mümkün olduğu kadar aktarılmalıdır. (V) Öğrenciler hazırlığa ve ezbere alıştırmamalı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi fiili eki bulundurmaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Aşağıdaki sıralı cümlelerin hangisinde ikinci cümle öznesi sıfat tamlaması olarak kullanılmıştır?

- A) Hızla merdivenden çıktı, sağa döndü.
B) Bir an önce çıkmalıydı, siyah araba onu bekliyordu.
C) Dizlerim kesiliyor, ayakta durmaya dermanım kalmıyordu.
D) Bütün millet toplanmış, ben gecenin karanlığına doğru ilerliyordum.
E) Bir baktı bana şöyle, kafasını çevirdi sonra.

7. Beşiktaş'tan baktım sevgiliye
Yüzünde yağmur taneleri
Gözleri biraz sisli
Görmüyordu beni
Hafif bir tebessüm
Belli belirsiz
Ve o mağrur bakışlar

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünlü daralması
C) Ünsüz değişimi
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Kaynaştırma ünsüzü

8. Doktorun elindeki verilere göre vejetaryen olmam, I
allerjimi tetikleyen unsurlardan biri değildi. Her ne II
kadar bu bir ön çalışma olsa da farklı
dökümanlarla da destekleyecek, çeşitli mataryeller III IV V
kullanarak başka tetkikler uygulanacaktı. Ona tüm kalbimle inanıyordum.

Bu parçadaki numaralandırılmış sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Virgülün cümlede farklı işlevleri vardır:

- I. Bir varmış, bir yokmuş.
II. Düzce'ye, doğduğum şehre, gitmek için erkenden yola çıktım.
III. Efendiler, yarın Cumhuriyet'i ilan ediyoruz!
IV. Beni, beni, Bihter'ini...

Numaralandırılmış cümlelerde virgülün hangi işlevine örnek verilmemiştir?

- A) Sıralı cümleleri ayırmak
B) Eş görevli kelimeleri ayırmak
C) Anlamı güçlendirmek için tekrarlanan ifadeler
D) Hitap ifadelerini belirtmek
E) Ara sözleri belirtmek

10. Söz, çok önemlidir midir insan yaşamında? Öncelikle insanın kendi kendisine verdiği söz daha önemlidir. Kendine verdiği sözü tutmayan bireyin kendine saygısı hiçbir zaman yoktur. Kendisine verdiği sözü tutmayan bir insanın, başkasına verdiği sözü tutmasını beklemek hayal olur. Başkasına söz verip sonra da o sözü tutmamak, tutamamak utanç verici bir durumdur.

Bu parçada aşağıdaki sözcük türlerinden hangisi yoktur?

- A) Durum zarfı
B) Zaman zarfı
C) Soru edatı
D) İşaret zamiri
E) Belgisiz sıfat

11. Aşağıdakilerden hangisinde yan cümlecğin içinde belirtili isim tamlaması vardır?

- A) Bu kanayan yarayı görmedi uzaklardan
- B) Görüyorsun ki daha gelen giden yok
- C) Oradan "Mavi gömlekleli bir baksın!" diye bağırdı.
- D) Bisikletin zincirini yapmak ona zor gelmiştir.
- E) Üst kata çıkarken aniden aklına geldi.

12. Akşamüstü saat dört buçuk beş. Kalabalığın arasında usul usul, onlardan biri olarak yürüyorum. Sadece yürüyorum evet. Elimde çantam, süzüyorum insanları, süzülüyorum aralarından, biliyorum kendimde değişim pek. İşte öylesine kendime dalmış gitmişim. Bu akşamüstü, bu sonbaharın son akşamüstülerinden biri olan bu akşamüstü.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme
- B) Açıklama
- C) Tanık gösterme
- D) Öyküleme
- E) Tartışma

13. Beden dili ve konuşma, iletişimde birbirini tamamlayan kavramlardır. Hatta biri olmadan diğeri eksik kalır. Beden dili, kişilerin haberleşmesi değil; iletişim kurma yoludur. Beden dili sayesinde karşımızdaki kişinin ruh halini yorumlar, düşüncelerini çözeriz. En önemli özelliği ise samimiyettir. Sözlerimiz samimi olmayabilir, gerçekleri yansıtmayabilir ancak ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) beden dili çok daha etkili olur
- B) beden dili tek başına anlatımı gerçekleştirmek için yeterlidir
- C) beden diliyle karşımızdakinin anlattıklarını çözmeye çalışırız
- D) beden diliyle verdiğimiz mesajlar insanlarla anlaşmamızda en temel araçlar hâline gelir
- E) beden dilimiz samimi bir şekilde karşımızdaki kişiye gerçekleri yansıtmaktadır

14. (I) Divanü Lügati't-Türk'ün elimizde bir cilt hâlinde tek yazma nüshası bulunmaktadır. (II) Yerli ve yabancı birçok bilim adamı Divanü Lügati't-Türk'ün çeşitli yönleriyle ilgili araştırma, inceleme ve yayınlar yapmıştır. (III) Ali Emiri Efendi'nin 1916 yılında eski bir kitapçıdan satın aldığı eser 319 yaprak yani 638 sayfadır. (IV) Bu nüsha, Kaşgarlı Mahmud'un kendi el yazısıyla yazdığı nüshadan çekilmiştir. (V) Nüshayı çeken İran asıllı Şam'da yaşayan Mehmed adlı biridir. (VI) Divan'ın asıl yazılış tarihinden yaklaşık iki yüz yıl sonra 1226 yılında kopya edildiği anlaşılmaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

15. (I) Uzay, Dünya ve diğer gök cisimlerinin yer aldığı boşluğa verilen isimdir. (II) Genelde sonsuz boşluk olarak tanımlanıyor olsa da yaklaşık 14 milyar ışık yılı yarıçapı büyüklüğünde olduğu hesaplanmaktadır. (III) Yaşadığımız gezegen olan Dünya da Samanyolu Galaksisi içindeki yaklaşık 4,6 milyar yıl yaşında olduğu tespit edilmiş olan Güneş Yıldız Sistemi'nde diğer gezegenler, cüce gezegenler, doğal uydular, kuyruklu yıldızlar, gök taşları ve çeşitli diğer gök cisimleri ile birlikte yer alır. (IV) Genişlemeye devam ettiği düşünülen uzayda evrenler, galaksiler, yıldızlar ve gezegen sistemleri bulunmaktadır. (V) Bilimsel ve teknolojik gelişmelerle farklı bir boyuta taşınan uzay araştırmalarına rağmen hakkındaki bilgilerimizin sınırlı düzeyde olduğu söylenebilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) III ile IV
- B) I ile II
- C) II ile III
- D) IV ile V
- E) III ile V

16. (I) Çevre, insanı şekillendirmektedir. (II) Önemli olan insanı kimin, neye göre nasıl şekillendirdiğidir. (III) İnsan hangi programa göre eğitilirse ona göre davranır. (IV) Bu yüzden program öze dönmeyi temel alan yetenekli ve iyi vatandaşlar yetiştirmeyi amaçlayan bir program olmalıdır. (V) İnsanın doğasının iyi olduğu görüşü Aristoteles'e kadar geri gider. (VI) Ona göre insan doğası iyi ve toplumsaldır.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

17. İnsanlar ölür, ellerini boyaya basıp duvara yapıştıranların parmak izleri yaşamaya devam eder. Kurulan her cümle, söylenen her söz, yayılan her kitap onu ortaya çıkaran çoktan ölmüş olsa da gerisindeki varoluşu kendisiyle taşır, başka insanlara ulaştırır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazılan yazılar aslında yazarını ölümsüzlüğe ulaştırır.
- B) Yazarın kalıcılığı yazılanın niteliğiyle ilgilidir.
- C) Eserlerin arkasındaki fikir, onun kalıcılığını belirler.
- D) Yazılan her eser değerlidir ve yazarından izler taşır.
- E) Yazılan her yazı aslında nesiller arasında iletişim sağlar.

18. Doğa ve fen bilimlerine göre sosyal bilimlerin ortaya çıkışı oldukça geç bir zaman dilimine denk gelmektedir. Sosyal bilimlerin önemli şubelerinden biri olan edebiyat biliminin ortaya çıkışı ve kendini kanıtlaması ise ancak 20. yüzyılın başından itibaren gerçekleşmiştir. Yaklaşık yüz yıllık geçmişi bulunan edebiyat biliminin gerek terminolojik düzeyde gerekse yöntem bakımından bazı eksiklerinin olduğu ortadadır. Bütün dünyada olduğu gibi Türkiye’de de edebiyat bilimcilerin halletmesi gereken sorunların başında kavramları nesnel bir zemine oturtup kavram kargaşasını en alt düzeye indirmek gelmektedir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sosyal bilimler, insanlık tarihinden uzun yıllar sonra ortaya çıkmıştır.
- B) Sosyal bilimlerin en önemli şubesi edebiyat bilimidir.
- C) Edebiyat biliminin eksiklikler taşımasının nedenleri, 20. yüzyılda ortaya çıkartılmıştır.
- D) Kavramların, kişiden kişiye değişmeyen bir alan oluşturması edebiyat biliminin halletmesi gereken konulardandır.
- E) Edebiyat bilimindeki kavram kargaşası ülkemizde diğer ülkelere göre daha fazladır.

19 ve 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Edebiyat ve psikolojinin en belirgin ve genelleştirilebilir ortak özelliği kendilerine insanın bütününe hedef ve malzeme olarak seçmiş olmalarıdır. Gerçekten de beşerî ve sosyal bilimler içinde edebiyat ve psikoloji dışında insanı bütünüyle kavramaya ve onun doğasını tanımaya çalışarak yakinen bilmeye dönük bir çabaları yoktur. Her biri insanın bir başka yönünü ele alma uğraşındadır. Oysa edebiyat ve psikolojinin ortak özelliği insanı bir bütünlük içinde kavrayarak onun doğasına yaklaşma gayretindedirler. Teknik unsurlardan yalıtıldığında ve genel olarak bakıldığında her ikisinin de insan ruhunu kavramaya, onun düşünce, davranış ve duygularına yön veren bilinçaltı süreçlerine daha yakından bakmaya ve onu çevresinden koparmadan bir “bütün” olarak görmeye çabalayan çalışma sahaları olduğu görülür.

19. Bu parçada asıl vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat ve psikolojinin ortak özelliklerinin olduğu
- B) Edebiyat ve psikolojinin insanı, bütünüyle kavramaya dönük bir gayret içinde olduğu
- C) Edebiyat ve psikolojinin insanı konu edindiği
- D) Edebiyat ve psikolojinin insan ruhunu kavramaya yönelik gayretleri olduğu
- E) Edebiyat ve psikolojinin diğer sosyal bilimlerden ayrıldığı

20. Bu parçaya göre edebiyat ve psikolojinin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkisinin de insanı hedef alarak incelemesi
- B) İnsanın duygularını inceleyen alanlar olmaları
- C) İkisinin de sosyal bilimlerin üyesi olmaları
- D) İnsanı bir bütün olarak ele alıp incelemeleri
- E) İnsanların sorunlarını çözmeye odaklı olmaları

21 ve 22. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Duygular gibi ruh hâlleri de bulaşıcıdır. İçinde bulunulan zamana ve mekâna siner, onlardan etkilendiği gibi onları etkiler de... Kötümserlik bırakın bitkileri, hayvanları, insanları, çakıl taşını bile olduğundan daha tozlu, daha sert, daha sevimsiz gösterir. Karşılaştıklarının doğasına özgü ne kadar iyi vasıf varsa onları geriye iter, işlevinin dışındaki uyuşum mayışık, sünepe, edilgin özellikleri vehmettir. Bir ışık kaybı olarak kötümserlik; bakılana, görülene, dinlenene, düşünülene, dokunulana ve her türden temas edişe soğukluk verir, soğukluk üfler, solukluk ekler. Gözlerindeki ışık karanlığı getirir, karanlıktan beslenir, içine karanlık alır.

21. Bu parçadan, aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Duygu ve ruh hâllerinin ortak özellikleri vardır.
- B) İçinde bulunulan ortam duyguları etkiler.
- C) Kötümser duygular, olanı olduğundan farklı gösterir.
- D) Kötümserlik, olumsuz duygulardan beslenir.
- E) Kötümserlik, iyi özellikleri olduğu yerde saydırır.

22. Bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kötümserliğin olumsuzluğundan yakınmaktadır.
- B) Kötümserliğin önümüzü görmemizi engellediğini düşünmektedir.
- C) Kötümserliğin kötü duygulardan beslendiğini savunur.
- D) Kötümserliğin giderilmesi için önerileri vardır.
- E) Kötümserliğin iyi özellikleri de olumsuz etkileyebileceğini savunur.

23 ve 24. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Güven, insandan başlayıp doğaya yayılan en güçlü nefestir. Bir uzlaştırıcı değil, bir mezcedicidir güven. Her zaman, her dakika yürümeye, bitişmeye hazır, bekler. Sevgi akışkandır çünkü yerinde duramaz, kıpır kıpırdır sevgi ve uç beyi olarak önce güveni gönderir sınırlarına girmeye hazırlandığı topraklara. Temkinli, ölçünlü, ağırbaşlı güveni ve o gider ve o bakar ve o izler; notlar alır, efendisi sevgiye sunulmak üzere. Sevgi görmek ve görülmek, keşfetmek ve keşfedilmek için yola çıkmaya başladığı andan itibaren güven, onun yürüyeceği topraklara dair sayısız izlenim biriktirir ve devamlı depolar çünkü sevginin yüzeyine yapıştığı şeyin içine girmesi için güvenden onay alması gerekmektedir çünkü güven, sevginin ayaklarıdır. Güven yürümese bulunduğu yere çöker sevgi, güven yürü demezse başını eğer, bekler. Güvenin onay vermediği, güvensizliğin geri gönderdiği ne çok sevgi filizi vardır öyle, tam açılmayı beklerken ansızın solan.

23. Bu parçanın yazarının savunduğu durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güven ve sevginin aynı şey olduğu
- B) Güvenin, sevgiye ulaşmada arabuluculuk görevi üstlendiği
- C) Sevginin, güvene oranla daha durağan olduğu
- D) Güvenin ortaya çıkmasının sevgiye bağlı olduğu
- E) Güvenin, sevginin ön koşulu olduğu

24. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Tanımlama yapılmıştır.
- B) Soyut kavramlara yer verilmiştir.
- C) Öznel ifadeler ağır basmaktadır.
- D) Amaç bildiren cümle kullanılmıştır.
- E) Nesnel ifadeler kullanılmıştır.