



Bilgilendirme videosu için okutunuz.



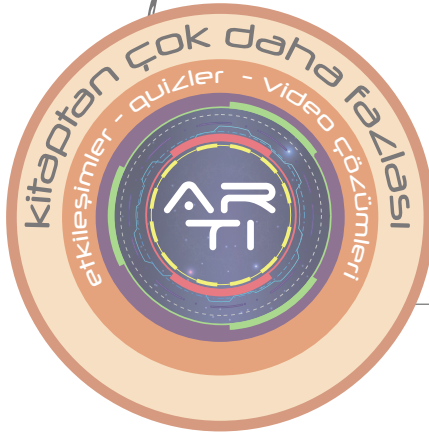
# TYT Türkçe soru bankası

ÖSYM İkiz Test

Eksper Test

Video Çözümlü

Akıllı Tahtaya Uyumlu



Arti - Yapay Zekâ Asistan

Dijital Öğrenme Ayak İzi

Hibrit Kitap Teknolojisi



Çözüm videolarına erişebilmek için Qr kodu okutunuz.

Sönmez Helimergin

ÖGRETİ YAYINLARI

**TYT ÖĞRETİ AKADEMİ TÜRKÇE SORU BANKASI**

ISBN 978-605-4966-85-1

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© Öğreti Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. (Öğreti Akademi yayınları bir Pegem Akademi markasıdır.) Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

**I. Baskı: 2024, Ankara**

Yayın-Proje: Sami Terzi

Dizgi-Grafik Tasarım: Canberk Akay

Kapak Tasarımı: Öğreti Akademi

**Baskı:** Repro Bir Mat. Kağ. Rek. Tas. Tic. Ltd. Şti.  
İvedik OSB Matbaacılar Sit. 1514. Cad. No: 23-25  
Yenimahalle/ANKARA  
0312 395 20 29

Yayıncı Sertifika No: 51818  
Matbaa - Sertifika No: 47381

### İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.  
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara  
Yayınevi: 0312 430 67 50  
Dağıtım: 0312 434 54 24  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [ogreti.com](http://ogreti.com)  
E-ileti: [ogreti@ogreti.com.tr](mailto:ogreti@ogreti.com.tr)

## TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

### Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.
- 3 Video çözümleri görebilir.

Yapay zekâ, bırakılan etkileşimler sonrasında kullanıcıların başarı durumlarını tespit ederek karşılıklarına bir analiz ekranı çıkarmaktadır.



Detaylı anlatım için  
QR kodu okutunuz.

### Soru robotunda kullanıcılar;

- 1 Çözdükleri sorular sonrasında Arti - ASİSTAN sekmesinde öğrenme durumlarına dair anahtar kelimeler ile başarılı/başarısız oldukları konuları detaylı olarak görüntüleyebilir.

Yapay zekâ, soruları çözmeye başladıkları andan itibaren kullanıcıların başarı durumlarını tespit edecektir.

## Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza ve soru robotunuza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



**Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.  
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.  
Kitaba dair içerikler Şubat 2024'ten itibaren yayında olacaktır.**



Pegem Kampüs İletişim Hattı  
0312 418 51 55





## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,  
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;  
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?  
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!  
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa- taşım;  
Her cerîhamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;  
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:  
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Değerli Öğrenciler,

Yaşamımızın her aşamasında sorumlu olduğumuz çalışmalarımız ve görevlerimizden biri de sınavlardır. Eğitim hayatımız boyunca yüzlerce sınavla karşı karşıya kalırız. Yüksek Öğretime Geçiş Sınavları (YKS) da bu sınavların en önemlilerinden biridir.

Yaşamımızın bundan sonraki bölümü, bu sınavlarda elde edeceğimiz başarı ve performansa bağlı olarak ana şekli kazanmaktadır. Gireceğiniz TYT ve AYT sınavlarındaki başarınız ise idealinizdeki mesleğe geçişin en önemli aşaması kabul edilebilir. Sınavımızın sonucu nasıl olursa olsun hayatımız her türlü devam edecek, azim ve istekle çalıştığımız sürece ulaşmak istediğimiz mutluluğa yine ulaşacağız.

Uzun ve titiz bir çalışma ile hazırladığımız TYT Türkçe Soru Bankası kitabımızın okul derslerinizde ve YKS hazırlık sürecinde sizlere yardımcı olacak kaynaklar arasında yerini alacağına inancımız tamdır.

Kitabımızı, yılların bize vermiş olduğu öğretmenlik ve yazarlık tecrübesi ile alanında uzman, çok değerli öğretmen-yazar arkadaşlarımızın da öneri ve katkılarıyla aşağıda kısaca açıklayacağımız bir modelde yapılandırdık.

## Türkçe Konu Kazanım Testleri

Test - 1

Bu testlerde konunun öğrenilmesine ve kavranmasına katkı sağlayacak her türden farklı soru tipleri ile nitelikli soru tiplerine yer verilerek söz konusu konu tüm hatlarıyla sorulara yansıtılmaya çalışılmıştır. Temel-klasik soru tiplerinin yanı sıra anlaşılması nispeten kolay ve özgün sorular da aralarda kullanılmıştır.

Mavi başlıklı testlerden sonra ise turuncu başlıklı **ÖSYM İkiz Test**'ler yer almaktadır.

## ÖSYM İkiz Test

Test - 2

Bu testler kazanımların pekiştirilmesini sağlamaya yönelik olmakla birlikte ÖSYM'nin geçmiş yıllarda sormuş olduğu sorulara büyük oranda benzerlik gösteren, aynı zorluk seviyesinde olan sorulardan oluşturulmuştur. ÖSYM'nin yapmış olduğu tüm sınavlar titizlikle incelenmiş özellikle farklı yıllarda üst üste çıkmış soru tipleri ile çıkma ihtimali yüksek görülen soru tiplerine yer verilmiştir.

Turuncu başlıklı testlerden sonra ise kırmızı başlıklı **EKSPER Test**'ler yer almaktadır.

## EKSPER Test

Test - 3

Ünite sonlarında bulunan Ekspertestler; konuya tam hâkimiyetin ölçüldüğü, zorluk derecesi biraz daha yüksek olan sorulardan oluşturulmuştur.

Kitabın bütünü göz önüne alındığında testler için kolay, orta, zor olarak net bir ayırım yapılmamakla birlikte öğretim sırası dikkate alınmıştır. Kitabı incelediğinizde bilgi ve muhakeme gücünüzü güçlendirecek özgün sorulara yeterli düzeyde yer verildiğini ve çok farklı soru tipleri üretmiş olduğumuzu göreceksiniz.

Öğreti Akademi ailesi olarak başarılarınıza katkımız bizler için büyük mutluluk olacaktır.

Yolunuz açık olsun. BAŞARILAR DİLERİZ.

# İÇİNDEKİLER

|   |  |
|---|--|
| Sözcükte Anlam Özellikleri, İlişkileri ve Olayları.....1    | Edat (İlgeç) Bağlaç Ünlem Test 1 - 3 .....241                      |
| Söz Öbeklerinde Anlam.....5                                 | Fiiller (Eylemler) Ek - Fiiller ( Ek Eylemler) Test 1 - 6 .....247 |
| Cümlenin Anlamı ve Yorumu .....9                            | Figilimsiler (Eylemsiler) Test 1 - 4.....259                       |
| Deyim ve Atasözleri .....13                                 | ÖSYM İkiz Test 1 - 7.....267                                       |
| ÖSYM İkiz Test 1 - 5.....15                                 | EKSPER Test 1 - 3.....281  |
| EKSPER Test 1 - 2.....25                                    | Fiilde Çatı Test 1 - 2.....287                                     |
| Paragrafta Yapı Test 1 - 6 .....29                          | ÖSYM İkiz Test 1 .....291  |
| ÖSYM İkiz Test 1 - 5.....41                                 | EKSPER Test 1 .....293   |
| EKSPER Test 1 - 3.....51                                    | Cümlenin Öğeleri Test 1 - 5.....295                                |
| Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları Test 1 57 | ÖSYM İkiz Test 1 - 2.....305                                       |
| ÖSYM İkiz Test 1 .....59                                    | EKSPER Test 1 .....309   |
| EKSPER Test 1 .....61                                       | Cümle Türleri Test 1 - 3 .....311                                  |
| Paragraf Test 1 - 9.....63                                  | ÖSYM İkiz Test 1 - 2.....317                                       |
| Bir Metne Bağlı Sorular Test 1 - 9 .....81                  | EKSPER Test 1 .....321   |
| ÖSYM İkiz Test 1 - 8.....99                                 | Anlatım Bozukluğu Test 1 - 3.....323                               |
| EKSPER Test 1 - 6.....115                                   | ÖSYM İkiz Test 1 - 2.....329                                       |
| Ses Bilgisi Test 1 - 3.....127                              | EKSPER Test 1 .....333   |
| ÖSYM İkiz Test 1 - 2.....133                                |  |
| EKSPER Test 1 - 2.....137                                   |  |
| Yazım Kuralları Test 1 - 3 .....141                         |  |
| ÖSYM İkiz Test 1 - 3.....147                                |  |
| EKSPER Test 1 - 2.....153                                   |  |
| Noktalama İşaretleri Test 1 - 3.....157                     |  |
| ÖSYM İkiz Test 1 - 3.....163                                |  |
| EKSPER Test .....169  |  |
| Sözcükte Yapı Test 1 - 5.....171                            |  |
| ÖSYM İkiz Test 1 - 3.....181                                |  |
| EKSPER Test 1 - 2.....187                                   |  |
| İsimler (Adlar) Test 1 - 4.....191                          |  |
| İsim Tamlamaları Test 1 - 4 .....199                        |  |
| Sıfatlar (Ön Adlar) Test 1 - 6 .....207                     |  |
| Zamirler (Adıllar) Test 1 - 6.....219                       |  |
| Zarflar (Belirteçler) Test 1 - 5 .....231                   |  |

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hafif” sözcüğü temel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Çok aç değilim, şöyle hafif bir şeyler varsa yerim.
- B) Üzerinde renkli çıkartmalar olan hafif bir kask almış.
- C) Şuramda hafif bir ağrı hissediyorum.
- D) Emekli olduktan sonra daha hafif işlerde çalıştım.
- E) Eskiden hafif müzik sanatçısıymış.

2.

- I. Kemanın akordu bozuk sanki.
- II. Bu zaferde senin de pay sahibi olduğunu söylemeliyiz.
- III. Derste payda eşitlemeyi öğrenmişler.
- IV. Ortaç, yeni albümünün müjdesini verdi.
- V. Nota önem veren öğrencilerden olmadım.

Yukarıda numaralanmış cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangileri terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV
- E) IV ve V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut bir kavram somutlaştırılmıştır?

- A) Sahile inip balık yemeye var mısınız?
- B) Akıldan geçen şey de tam olarak buydu.
- C) Akıl akıldan üstündür sonuçta.
- D) Bu bizim sırrımız, kimseye söylemek yok.
- E) Eskiler, böyle durumlarda büyüklere danışmış.

4. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisi nitel anlamlıdır?

- A) Ege'nin serin suları bir başkadır.
- B) Evin kapıları sence de dar değil mi?
- C) Bugüne kadar hızlı yaşadım, diyebilirim.
- D) Motorun hacmi küçük ama pis gidiyor.
- E) Bugün sert esen bir lodos var.

5. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisi genel anlamlıdır?

- A) Bu bölgenin çam ağaçları meşhurdur.
- B) Elimdeki eser 15. yüzyıldan kalmadır.
- C) Düzce'nin yaylaları görülmeye değer.
- D) Denizleri korumak, gelecek için çok önemli.
- E) Karadeniz'deki balıklar yok olma tehlikesi yaşıyor.

6. “Bacasız sanayinin ekonomimize katkısı yadsınamaz” cümlesinde “turizm” yerine anlatıma çekicilik katmak adına aynı anlama gelen “bacasız sanayi” ifadesi kullanılarak “dolaylama” yapılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylama örneği yoktur?

- A) Kara elmas Zonguldak'ın önemli bir değeridir.
- B) Yavru vatanımızı görmek de nasip oldu.
- C) Hayat arkadaşını son yolculuğuna uğurladı.
- D) Beyaz perde güneşlik işlevini de görür.
- E) Yasak bitince derya kuzuları tezgâhtaki yerini aldı.



- 7.
- Kızgın ütüyle elini yakmış yanlışlıkla.
  - Sırt üstü yatıp dizlerimizi kıralım.
  - Yemeğin tuzu eksik gibi, tuzu uzatır mısın?
  - Polis niçin yolu kesmiş?
  - Aynı şeyi kaç kere anlattın?
- Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde mecazlı bir söyleyiş söz konusudur?**
- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V
8. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?**
- Şiirin her dizesinde farklı bir söz sanatı var.
  - Bu et düşündüğümden sert çıktı.
  - Oyuncular diğer sahnenin provasına geçtiler.
  - Otobüsü kaçırınca bilet de yandı anlayacağın.
  - Geç oldu, evi ara da merak etmesin insanlar.
- 9.
- Ay yansın ağalar güneş tutulsun  
Parladı parladı çalın kılıcı
  - Dest vurun avını almış bey gibi  
Haykırı haykırı çalın kılınıcı
  - Koç yiğitler bu kış burda kışlasın  
Yılan dili eğri hançer işlesin
  - Kafir düşman el'amana başlasın  
Kaçanı göndermen basın kılınıcı
  - Yürü yiğit beyler namımız kalsın  
Kelle getirenler bahşişin alsın
- Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde deyim aktarması yapılmıştır?**
- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V
10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcüklere yer verilmemiştir?**
- Lekeli kıyafeti çıkar da temiz bir şey giy.
  - İlk günkü şaşkınlığım gidince son güne kadar çok eğlendim.
  - Uzak ya da yakın olması değil ulaşımın kolaylığı önemli.
  - Güzel para kazanıyorsa bu miktarı az bulur.
  - Zor sorulardan mı başlamalı kolaylardan mı?
11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sesteli özellik olan bir sözcük kullanılmamıştır?**
- Çay kenarında serinliyorduk.
  - Ağlayınca makyajın akmış.
  - Eskisi gibi sinirli biri değilim.
  - Derin sularda yüzüyorsun.
  - Havaalanında yer hizmetlerinde çalışıyor.
12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "görmek" sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?**
- Anlamak, kavramak: Gerçek dostluğun ne demek olduğunu gözlerinle göreceksin.
  - Yanına gidip konuşmak: Bugün ne yapıp edip müdürü göreceğim.
  - Yapmak: Siz burada olmadığınızda işlerinizi kim görüyor peki?
  - Bir şeye erişmek: Sayemde cepleri para gördü.
  - Çok değer vermek: Yalan yok şimdi, arada bizi de gördüğü oluyor.

1. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi temel anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Şöyle bir bardak demli çay koy da içelim.
- B) Burası gerçek bir aile şirketi.
- C) İnci dişleri, tombul yanakları vardı.
- D) Yeni bir sayfa açtım, karşılaştığım ilk sözcük: umut.
- E) Alnındaki bu lekeden kurtulmak istiyorsan güneşe pek çıkmamalısın.

2. Bir sözün benzetme amacı olmadan farklı ilgilerle başka bir söz yerine kullanılmasına ad aktarması denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad aktarması yapılmıştır?

- A) Gözlerinden uyku akıyor.
- B) Köpeğin yavruları çok tatlı.
- C) Cep telefonumu bulamıyorum.
- D) Bugün kaç tabak aşure yedin?
- E) Hafta sonu evi süpürüp sildim.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nicel anlamı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Kendime yakın hissettiğim insanlarla zaman geçirmeyi tercih ediyorum.
- B) Sıcak havalar yerini soğuk ve yağışlı havalara bıraktı.
- C) Kalabalık sınıflarda eğitim görmek istemeyenler özel okullara gidiyor.
- D) Güvenli bir sürüş için hızını hafif hafif artırmalısın.
- E) Buranın rakımı oradan çok daha yüksekmiş.

4. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisi özel anlamlıdır?

- A) İnsanlar bir yerden sonra bencilleşebiliyor.
- B) Ailelerin aşırı korumacı olması doğru değil.
- C) Köpekler korktukları için havlamıştır size.
- D) Kedileri gerçekten asil ruhlu buluyorum.
- E) Evleri yuva yapan içindekiler değil midir?

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamı bir sözcük soyut anlam kazanmıştır?

- A) Birer fincan kahve içelim mi?
- B) Masanın bacaklarından biri oynuyor.
- C) Onu nasıl ikna edeceğimi biliyorum.
- D) Sende bir ışık görmesem çabala, demem.
- E) İlk kez yediğim bu meyvenin tadını beğendim.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Bu yıl kadavra inceleyecekleri için biraz gergin.
- B) Halk şiiirinde hece ölçüsü kullanılmıştır.
- C) Hâkim bizimkinin beraatine karar vermiş.
- D) Yazın dünyamızın usta kalemi uluslararası bir ödül aldı.
- E) Küçük oğlum yüzler basamağına kadar saymayı öğrendi.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamı bir sözcük soyut anlam kazanmıştır?

- A) Hafta sonları balık tutmak için buraya geliriz.
- B) İçinde her şeye karşılık bir suçluluk taşıyordu.
- C) Rüzgâr şiddetini artırınca eve döndük.
- D) Ödev yapma alışkanlığımız olmalı.
- E) Müşteri ne isterse onu özenle hazırlardı.

## 8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcüklere yer verilmemiştir?

- A) Az, çok demez her fırsatta yardım yapardı.  
 B) Önceleri bize biraz mesafeliydi, sonradan sonraya alıştı bize.  
 C) Çok afacan bir çocuktun, bu yaşa geldin de ancak uslu biri oldun.  
 D) Tok açın halinden anlar mı hiç?  
 E) İyi para kazanamıyorsun diye çalışanlarına kötü davranmamalısın.

## 9.

- I. İhtiyacı olur anlarım ama ihtiyacı da yok ki!  
 II. Kabul etmeyeceğini daha ilk gün anlamıştım.  
 III. Denizcilikten de pek anladığın söylenemez.  
 IV. Bu ilaçtan hiçbir şey anlamadım.  
 V. Anlattıklarından pek bir şey anlayamadık.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde "anlamak" sözcüğü kaç değişik anlamda kullanılmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

## 10. "Cam" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Çayını ince belli cam bardakta içerdi.  
 B) Güneş gözlüğümün camı çatlamış.  
 C) Üşüdüm sanki, camı kapatabilir misin?  
 D) Safranbolu'daki cam teras harikaydı.  
 E) Arabanın cam tavanı açılabilir mi?

## 11. Bir sözün hem gerçek hem de mecaz anlamını düşündürecek biçimde kullanılmasına kinaye denir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir kullanım vardır?**

- A) Anlattıkları beynimin kıvrımlarındaki tozu atmaya yetti.  
 B) Yok canım ne bekletmesi, az daha gelmesen meyve verecektik.  
 C) Eleştirileri yerinde olunca kimse ağzını açamadı.  
 D) Sonunda adamın tepesinin tasını attırdınız.  
 E) Böyle yaparak gözümüzü boyuyor aklınca.

## 12.

- I. Yemek, bana da ağır geldi sanki.  
 II. Belin rahatsızsa ağır şeyler kaldırmamalısın.  
 III. Yaşına göre ağır biriydi.  
 IV. Ağır git de ceza yemeyelim.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "ağır" sözcüğü nicel anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve III  
 D) II ve IV      E) III ve IV

1. I. Ev ıvır zıvır dolu, bir de gidip bunları mı aldın?  
II. Öyle yalap şalap yapılan işleri sevmem ben.  
III. Canın her sıkıldığında zırt pırt gelme buraya!  
IV. Vızır vızır geçen arabalar varken alt geçidi kullanmalısın.  
**Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerinde ikilemeler yansıma sözcüklerle kurulmuştur?**
- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV
2. “Bak evladım şunu aklından çıkarma: Ayak almadık taş olmaz, başa gelmedik iş olmaz.”  
**Yukarıdaki cümlede geçen “Ayak almadık taş olmaz, başa gelmedik iş olmaz.” ifadesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Bu hayatta insanın yoluna taş koyan çok olur.  
B) İnsan yaşamı boyunca çeşitli engellerle ve güçlüklerle karşılaşır.  
C) Engelin küçüğü büyüğü olmaz, insanın başına iş açar.  
D) Taşlı yollarda yürümek de yollardaki taşları kaldırmak da bir tercihtir.  
E) Yoluna çıkan taşları ayağınla kenara al ki başına iş gelmesin.
3. **Aşağıdakilerin hangisinde alışılmamış bağdaştırma örneği yoktur?**
- A) En akıllı tarafımdır balıkla deniz tutmak.  
B) Adam yıldızlara basa basa yürüdü.  
C) Denizin pencereleri sürgülüydü.  
D) Baharı seller götürdü, boğuldu yaz.  
E) Denizin mavisıyla bezendi bedenim.
4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemenin kuruluşu diğerlerinden farklıdır?**
- A) Etüt salonlarına yaklaşınca şaşkırdım ses seda yoktu bu sefer.  
B) Sizde hiç akıl fikir yok mu, dere yatağına ev mi yapılır?  
C) Akça pakça bir çocuk, elinde bir bidon sütle kapıda dikiliyordu.  
D) Mal mülk derdine düşenler, ölülerinin yasını çoktan unuttular.  
E) Doğru dürüst anlatsan herkes anlayacak aslında.
5. **Aşağıdakilerin hangisinde çözümsüzlüğü dile getiren bir deyim yer verilmiştir?**
- A) Atı alan Üsküdar’ı geçti.  
B) Uyan da balığa gidelim.  
C) O tren çoktan kaçtı.  
D) Tut kelin perçeminden.  
E) Üsküdar’da sabah oldu.
6. Gençliğinde gerçekten deli fişek, gözünü daldan budaktan sakınmaz bir askermiş.  
**Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisinde vardır?**
- A) En zor işlere gözü kapalı girerdi.  
B) Aramızdaki en cesur kişi oydu.  
C) Tehlikeli işlere atılmaktan çekinmezdi.  
D) Her şeyi ince eler sık dokurdu.  
E) Yaş tahtaya basmaz, bir işe girişmeden tedbirini alırdı.

7. Nereye gitsem böyle insanlarla karşılaşıyorum. Yarı aydın bu tipler, kendilerinin pek de inanmadığı hatta tutmadığı öğütleri ballandıra ballandıra çevrelerindekiilere verebiliyor.

**Bu parçada anlatılmak isteneni aşağıdakilerden hangisi karşılar?**

- A) Onun söylediğini yap, yaptığını yapma.  
B) Bekâra karı boşamak kolay gelir.  
C) Zurnada peşrev olmaz.  
D) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.  
E) Ele verir talkını, kendi yutar salkımı.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “dolaylamadan” yararlanılmıştır?**

- A) Beyaz altın tercih edenlerdenim.  
B) Bacasız sanayi tesisleri de varmış.  
C) Minik serçeyi yerden alıp yuvasına koyduk.  
D) Meşin yuvarlak filelerle buluştu.  
E) Vatan şiiri herkesi duygulandırdı.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanıldığı cümlelerin anlamına uygun değildir?**

- A) İçeri girsin diye bekliyordu, gözleri kapıya çivilenmişti.  
B) Gözlerini belirginleştirmek için gözlerine mil çektirmişti.  
C) İlgisini çeken bir konu oldu mu gözlerini belirtip dinlerdi.  
D) Öyle kurnazdı ki gözleri vefeciri okurdu.  
E) Gözü göz değil, ondan her kötülüğü beklerim.

10. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde kinayeli anlatıma yer verilmiştir?**

- A) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.  
B) Ne oldum dememeli ne olacağım demeli.  
C) Abanın kadri yağmurda bilinir.  
D) Fakirlik ayıp değil, tembellik ayıp.  
E) Söz gümüşse sükût altındır.

11. Sosyal medyada öyle bir bilgi kirliliği var ki herkes her duyduğuna inanıyor. Halkımız, kimin gırgır peşinde kimin ciddi olduğuna bakmadan izledikleriyle hemen her konuda bilgi(!) sahibi oluyor. Bu duruma alışmış olsam da anlayamadığım şeyler de yok değil: Çok da akli başında olmayan bir kişi çıkıp bir şeyler söylüyor, ardından yüzlerce akli başında insan tartışmaya başlıyor, tartışma uzadıkça da iş iyice çıkmaza giriyor. Böyle durumlarda atalarımız boşuna ---- dememişler, diyorum.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilirse anlam tamamlanmış olur?**

- A) akıllı köprü arayana dek deli çoktan suyu geçser  
B) bir deli kuyuya bir taş atmış, kırk akıllı çıkaramamış  
C) abdala kar yağıyor, demişler; titremeye hazırım, demiş  
D) cahile söz anlatmak, deveye hendek atlatmaktan zordur  
E) doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar

12. Her şeyde bir anlam aramak belki de insanın kendine kurduğu en büyük tuzaklardan biri olabilir. Çoğu kez keyifli bir yanılgıdır hayat. Her an eşsiz ve değerlidir. Üstüne düşünmekten yaşamaya fırsat bulamadığımız sonsuz güzellikte bir armağanken hayat, arkasından bakakaldığımız bir gemiye dönüşür üstelik içinde bize ait çok şey varken.

**Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Yaşam içinde kendimize dair birçok pişmanlığı barındırmaktadır.  
B) Ayağımıza gelen birçok fırsatı farkında olmadan kaçırıyoruz.  
C) Yaşamı daha da anlamlı kılacağız derken yaşam geçip gidiyor.  
D) Yaşamı değil yaşamayı anlamlı kılabilirsek yaşama dair fırsatları kaçırmazdık.  
E) Yaşamın bize sunduğu bunca güzelliği yaşamak varken yaşamayı unutuyoruz.

1. Sağa sola yerli yersiz sataşıyordu.

**Bu cümlede geçen "yerli yersiz" ikilemesinin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?**

- A) ikide birde
- B) sık sık
- C) arada sırada
- D) art arda
- E) utanıp sıkılmadan

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A) Güçlü kuvvetli biri değildi.
- B) Çıtı pıtıydı öğretmeni bizimkinin.
- C) İri iri gözleriyle film karakterlerine benziyordu.
- D) Pırl pırl bir sınıfları vardı.
- E) Derli toplu eşyalar sınıfı ferah kılarıdı.

3. Yazma dürtüsü, yazma yeteneği ile birleştiğinde anlam kazanır ve ortaya güzel şeyler çıkar. Başlangıçta yazacak çok şey vardır ve yazılır da. Yazar olgunlaştıkça az yazmaya başlar ve şunu fark eder: Kaleminden önce silgisi tükenmektedir.

**Görüşlerini bu şekilde dile getiren bir eleştirmenin altı çizili ifade ile dikkat çekmeye çalıştığı anlatım özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlaşılrlık
- B) Özlülük
- C) Özgünlük
- D) Yaratıcılık
- E) Etkileyicilik

4. Batılı bir iş insanı bir Zen ustasına sormuş: "Zen öğretisi sana ne kazandırdı?" Usta şöyle yanıtlamış: "Acıktığım zaman yemek yiyorum, uykum geldiğinde de uyuyorum." Batılı iş insanını alaycı bir edayla: "Bütün öğrendiğin bu mu? Bunları herkes yapıyor." deyince usta gülümseyerek: "Ama arada büyük farklar var, ben yemek yerken sadece yemek yiyorum."

**Bu parçadaki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşamın değerini bilenler her anın tadını sonuna kadar çıkarırlar.
- B) Paranın yaşamdan daha değerli olmadığı bilirse yaşam güzelleşir.
- C) Modern yaşamın dayattıkları insanı haz duygusundan uzaklaştırır.
- D) Kafası sürekli bir şeylerle meşgulken insan ne yaptığını bilemez.
- E) Aynı anda birçok şeyi düşünmek zorunda olmak yaşam kalitesini düşürür.

5. Realist romanlarda sanatçının halka ayna tuttuğu görülür.

**Aşağıdakilerden hangisi, yukarıdaki cümlede altı çizili ifade ile anlatılmak istenenlerden biri değildir?**

- A) Okuyucular, sanatçılar sayesinde yaşama dair farkındalık ve duyarlık kazanırlar.
- B) Var olan ama çeşitli nedenlerle fark edilemeyen yaşamsal gerçekler gün yüzüne çıkar.
- C) İnsanlar yok saydıkları ya da yüzleşmek istemedikleri gerçeklerle yüzleşir.
- D) Deve kuşu gibi kafasını toprağa gömenler, artık gerçeklerle yüz yüze kalmıştır.
- E) Yaşamın acı gerçeklerini öğrenenler yaşamdan eskisi kadar zevk almaz hale gelir.