

LİSELERE GEÇİŞ SINAVI

LGS

8. SINIF

M.E.B. MÜFREDATINA
%100 UYGUNDUR

PRATİK BİLGİLER
ÇÖZÜMLÜ ÖRNEK SORULAR

GÖRSEL OKUMA
SÖZEL MANTIK

KONU KONU AYRILMIŞ
ZENGİN İÇERİK

ANLAYARAK HIZLI
OKUMA TEKNİKLERİ



VIDEO ÇÖZÜMLÜ



AKILLI TAHTAYA
UYUMLU

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ



SORU ÇÖZÜMLERİ İÇİN
QR KODU OKUTUNUZ

PARAGRAF SORU BANKASI



ANLAYARAK HIZLI
OKUMA TEKNİKLERİ
VIDEO ANLATIMI



PEGEM YAYINLARI

LGS PARAGRAF TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI

KOMİSYON

ISBN 978-625-6357-76-1

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayinevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Ankara

Proje-Yayın: İbrahim Öztürk
Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ
Saray Mah. 126 Cad. No: 20/A
Kazan/ANKARA
Tel: (0312) 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 49180

İLETİŞİM



Shira Ticaret Merkezi, Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA



Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60



www.pegem.net



pegem@pegem.net



0538 594 92 40



[pegemakademi](https://www.instagram.com/pegemakademi)

Değerli Öğrenciler,

Bu kitap Lise Geçiş Sınavı (LGS) Paragraf kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve farklı soru çeşitleri ile sınava hazırlık sürecinize rehberlik etmek için hazırlanmıştır.


Kitabımız, her soru için anlaşılır bir dilde hazırlanmış çözümlü videolar içer-
mektedir. Çalışmalarınız süresince QR kod ile erişebileceğiniz soru çözümlerinden yararlanmanız, konulara dair bilgilerinizi pekiştirmenizi ve konuları tüm ayrıntıları ile öğrenmiş olmanızı sağlayacaktır.


Soruların çeşitliliği tercih edilirken en çok zorlandığınız soru tipleri, ÖSYM'nin şimdiye kadar hazırladığı sınavlarda çıkmış ve bundan sonra hazırlayacağı sınavlarda da çıkabilecek soru tipleri referans alınmış ayrıca konuyu pekiştirmenize yardımcı olacak düzeyde hemen hemen tüm soru tiplerine değinilmiştir. Yoğun bir araştırma ve çalışma süreci ile hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi bizimle pegem@pegem.net e-posta adresimiz aracılığı ile paylaşabilirsiniz.

Pegem yayınlarının tecrübeli ve kendi alanlarında uzman öğretmenleri tarafından hazırlanan bu Paragraf kitabının lise geçiş sınavına hazırlanma sürecinizde sizlere yardımcı olmasını ve kendinize olan inancınızı desteklemesini ümit ediyoruz.

PEGEM YAYINLARI

Karekod okutmak için tavsiye edilen uygulamalar

QR Droid 

Qrafter 



Paragraf sorularının çözüm videolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Hızlı Okuma Teknikleri1

1. ÜNİTE

Paragrafta Başlık - Konu.....28

2. ÜNİTE

Ana Düşünce - Yardımcı Düşünce - Çıkarım 38

3. ÜNİTE

Paragraf Tamamlama - Paragrafı İkiye Bölme 46

4. ÜNİTE

Paragraf Oluşturma..... 54

5. ÜNİTE

Anlatım Akışını Bozan Cümleler - Geçiş ve Bağlantı İfadeleri..... 63

6. ÜNİTE

Paragrafta Yer Değiştirme..... 71

7. ÜNİTE

Paragrafta Soru-Cevap78

8. ÜNİTE

Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri
Metin Karşılaştırma..... 91

9. ÜNİTE

Anlatıcı - Hikâyenin Unsurları101

10. ÜNİTE

Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları.....111

11. ÜNİTE

Paragrafa Dayalı Çoklu Sorular..... 119

12. ÜNİTE

Görsel Okuma132

13. ÜNİTE

Sözel Mantık.....145

Cevap Anahtarı.....153



HIZLI OKUMA NEDİR

Hızlı okuma, bilginin her an arttığı, zamanla yarıştığımız günümüz dünyasında kısa sürede daha çok şeyi daha iyi anlayarak okuyabilmek için yapılan bir okuma türüdür. Hızlı okuma artık bir seçenek değil zamanı yakalayabilmek için bir ihtiyaçtır.

Hızlı Okuma Nasıl Olur?

Okuma sürecinde, göz metin üzerinde soldan sağa doğru kayar; her kelime üzerinde duraklar. Göz bu duraklamalar sırasında, bir fotoğraf makinesi gibi gördüğü kelimenin fotoğrafını çekip beyne gönderir; beyin de daha önceden öğrenmiş olduğu bu sembolleri çözümler, bir araya getirir ve okuma gerçekleşir.

Hızlı okuma süreci kelimeleri tanıma, kelimeleri net görme, kısa süreli anlama dönemi, ideal anlama dönemi ve okuma kültürünün oluşması olarak beş adımda gerçekleşir.

- ✘ Okurken kelime kelime okumak,
- ✘ Sözcükleri içimizden tekrar etmek,
- ✘ Geri dönüşler yapmak, aynı metni tekrar tekrar okumak,
- ✘ Metne odaklanamamak

Anlayarak hızlı okumamızın önündeki engellerdir.

Hayatımız için bu kadar önem ve öncelik arz eden anlayarak hızlı okuma hakkında bilgi edinmeden önce şimdi hangi hızla okuyoruz bunu öğrenelim.

“Kronometrenizi Hazırlayın.
Okumaya başlarken kronometreyi başlatın ve her zamanki okuma hızınız ve okuma şekliniz ile sonraki sayfadaki metni okuyun. Okumayı tamamlayınca sürenizi not edip, değerlendirme sorularını çözünüz.”

UNUTMA

KİM ULAN BU ELON MUSK?

Kasım 2017’de Türkiye’de yüzbinlerce insanın kafasında, eminim bu yazının başlığındaki soru vardı. Sizi tenzih ederim. Daha önce bahsettiğim bu ilginç kişiliği siz zaten tanıyor ve takip ediyor olabilirsiniz. Ama 1 milyon kişinin tanıdığını pek sanmıyorum. Yine de neredeyse o kadar kişi onun Instagram’da paylaştığını beğendi. Türkiye’ye ilk kez gelen ve Instagram’ından genellikle uzay ve roket fotoğrafları paylaşan bir adam neden böyle bir fotoğraf çekirip yayınlamış olabilir? Hayatının farklı yönlerine bakıp bu soruya birlikte cevap arayalım mı?

Sizce ben deli miyim? Onun hakkındaki tek biyografi kitabının yazarına ilk buluşmalarında sorduğu soru bu olmuş: Deli miyim?

Gelin şu durumu hayal edin. Bir şirket kuruyorsunuz. Gece gündüz demeden çalışıp bu şirketi büyütüyorsunuz. Yeni ortaklar alıyorsunuz, yatırımcılar buluyorsunuz. 200 ülkede geçerli bir ödeme sistemi geliştiriyorsunuz: PayPal (Maalesef Türkiye artık o 200 ülke içerisinde yok). En sonunda bu şirketi 1,5 milyar dolara satıyorsunuz. Cebinize 165 milyon dolar civarında bir para giriyor. Artık hayatınızın sonuna kadar hiç çalışmadan rahat rahat yaşayabilirsiniz bu miktarla. Ama Elon Musk ne yapıyor? “İmara açılmak üzere olan bir kaç tane arsa alıp etrafını çeviriyor.” diye düşündüyseniz siz deli değilsiniz, çok akıllısınız. Deli olan biri gider ve bu parayla bir roket şirketi kurar çünkü.

Evet, Elon Musk kazandığı bütün paraya bir de mutfaktaki kumbarasında birikmiş bir kaç milyonunu ekleyip üç ayrı endüstride üç ayrı şirkete yatırım yapıyor. 10 milyon dolarını enerji sektöründeki SolarCity’e, 70 milyon dolarını otomotiv sektöründeki Tesla’ya ve 100 milyon dolarını da uzay endüstrisindeki SpaceX’e. Üçü de birbirinden riskli sektörler. Ama üçü de ortak bir vizyona hizmet ediyor. Bunun ne demek olduğunu en sonunda anlayacağız merak etmeyin.

Silikon Vadisi’nde yetişen girişimcilerin çoğu kazandığı parasını yine bilgisayar ve internet teknolojilerine yatırmayı tercih eder. Onu sıklıkla karşılaştırdıkları Steve Jobs mesela. O bile teknoloji dışında sadece eğlence sektöründe başarılı olabilmisti. Örneğin 2008’de bir yandan Apple’da iPhone’un yeni modeli 3G’yi piyasaya sürüp, bir yandan da kurucusu olduğu Pixar Animasyon Stüdyosu’yla Wall-E’yi gösterime sokup eğlence sektörünü sallayabilmişti. iPod ve iTunes’u geliştirirken müzik endüstrisinin devlerine kafa tutmuştu. Elon Musk’ın gözünü diktiği yer ise uzay. Risk almıyor, ultra risk alıyor. Gel de deli deme bu adama. Şirketlerle değil devletlerle rekabet etmek zorundasın. Çünkü bu alanda ABD, Rusya ve Çin gibi dünyanın en güçlü ülkeleri at oynatıyor.

Şimdi hayalimize devam edelim. Bir uzay şirketi kurmak istesenez ne yaparsınız? Sadece 100 milyon dolar yatıracaksınız ve yıllık bütçesi 19 milyar dolar yani bunun 190 kat fazlasına sahip NASA’yla rekabet edeceksiniz. Elon Musk’ın ne yaptığını söyleyeyim. Önce bu konuyla ilgili bulduğu tüm kitapları okumuş. Konuya o kadar hakim bir hale gelmiş ki sonradan işe aldığı roket mühendislerinden bir şey yapmalarını istediği zaman en az onlar kadar konuyu bildiğini gösterebilmiş. Zaten işe aldığı ilk 1000 kişinin tamamıyla kendisi mülakat yapmış. Onlarla yaptığı görüşmeler de enteresan, anlatmıştım sorduğu soruları. Mesela eski bir NASA çalışanı olan Jim Cantrell’e doğrudan telefon etmiş. Gerisini şöyle anlatıyor Cantrell: “Komik aksanlı biri, sizinle konuşmam gerekiyor, ben bir milyarderim ve bir uzay programı başlatacağım, dedi. Onu çok iyi duymıyordum ve adının lan Musk olduğunu sanmıştım.” Onun adının nasıl telaffuz edildiği konusunda herkesin kafası karışık. Zaten o yüzden unutulmasın diye başlıkta sesteş bir kelime kullanmak zorunda kaldım. Neyse özetleyecek olursak önce uzay ve roketler konusundaki kitaplarla kendisine teorik bir temel inşa edip sonrasında da dünyanın en parlak beyinlerini etrafına toplamış ve işi pratiğe dökmeye başlamış. İşte SpaceX böyle kurulmuş. Nasıl kurulduğundan çok neden kurulduğu benim ilgimi çekiyor.

İngilizce’de en zor işler için kullanılan bir tabir vardır: “Altı üstü bir bulmaca, roket bilimi değil sonuçta” denir mesela. Yapılması en zor işler için kullanılır. Elon Musk tam rahata ereceği sırada böyle bir zorlu yolculuğa başladı işte.



KONU

Parçanın konusu ve ana fikrinin bulunması konusunda “İlk cümleyi oku yeterli. Son cümleyi oku yeterli!” şeklinde önerilerde bulunamayız. Zaten bu tarz önerilerin işlevsel bir sonucu yoktur.

Çünkü bir yazar, yazısının en vurucu cümlesi olarak ilk cümleyi seçebilir. Başka bir yazar ise çeşitli örneklerden sonra da ana fikri belirtebilir.

Buna göre çözüm için nasıl bir yol izlemeliyiz?

Elbette ki bol bol paragraf sorusu çözmek ve pratiklik kazanmak bizim ana yolumuzdur.

Konu, bize parçada neyin üzerinde durulduğu ya da neyin anlatıldığı hakkında bilgi verir.

Parçada anlatılan genel düşüncedir.

Ama konu belirlenirken düşünce mümkün olduğunca parçayı da kapsayıcı şekilde daraltılmalıdır.

Birkaç kelimedenden oluşur ve yargı bildirmez.

“Çocuğun mutsuzluğu”, “Kitap okumanın önemi” gibi örnekler bize konuyu verir.

Okumanın bize kazandırdıkları **(Konu)**

Okuyan insanların hayata bakışları daha bilinçli olur. **(Ana düşünce)**

YÖNTEM

- ✘ Parçanın bazen ilk kısmını okumanız metnin konusuna ulaşmanız için yeterlidir.
- ✘ Konunun metnin tamamına sindirildiği yazılarda ise metnin genelinde ele alınan düşüncüyü bulup ya da anahtar kelimeler yardımıyla genel düşünceye ulaşabiliriz.
- ✘ Bazen metnin ilk kısmında belirtilen düşünce, parçanın tamamında bahsedilen düşünceleri genel olarak anlatır; bu, cevap olarak alınabilir.
- ✘ Böyle bir durum söz konusu değilse metnin tamamında ele alınan düşünceleri genel olarak açıklayan yargıya ulaşmamız gerekir.

BAŞLIK

Parçada geçen ana fikrin, işlenen konunun en kısa ve açık bir şekilde söylenmesidir.

Konuyu en iyi şekilde kapsar. Özlü ve etkileyici bir ifadedir.

YÖNTEM

- ✘ Parçada en çok kullanılan, üzerinde en çok durulan kelimeler (anahtar kelimeler) belirlenip seçeneklerde bu kelimeler aranır. Anahtar kelimelerin geçmediği seçenekleri eleyebiliriz.
- ✘ Parçada verilmek istenen mesaj bulunur ve mesajda vurgulanan ifadeler veya bu ifadelerin çağrıştırdığı sözcükler seçeneklerde aranabilir.

“Parçadaki düşünceleri genel olarak tamamen kapsamayan bir yargı cevap olarak alınamaz.”

UNUTMA

ÖRNEK

Arılar, uçarken farklı yörünge ve doğrultularda hareket eder. Bize anlamsız gelen veya dansa benzettiğimiz bu hareketlerle yerini tespit ettikleri bir çiçeği diğer arılara haber verir. Yani aslında dans sandığımız bu hareketler arıların birbiriyle haberleşmesini sağlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parça için uygun bir başlık değildir?

Metinde arıların hareketlerine, dans edişlerine ve iletişimlerine dair bilgilere yer verilmiştir.

- A) Arıların Hareketleri
- B) Dans Eden Arılar
- C) Arıların Önemi
- D) Arıların İletişimi

Seçeneklere baktığımızda metinde anahtar kelimeler eşleşmektedir.

Arıların önemine değinilmemiştir.

Cevap C

ÖRNEK

Ticaret denince akla ilk gelen unsurlardan biri tabii ki sipariş edilen malın teslimidir. Tekerleğin ve kağının icadı, atın evcilleştirilmesi, çok daha sonra buhar makinesinin icat edilmesi... Gemi, tren, kamyon derken mesafeler kısaltmaya, yük taşıma kapasitesi de artmaya başladı. Uçaklarla da malın teslim süresi en aza indi. Böylece pazarlama imkânları, yaşanan şehrin ve ülkenin sınırlarını aşmış oldu.

Nakliye araçlarının gelişiminden ve ticarete etkisinden bahsedilmiş.

Metinde ulaşım araçlarından değil, nakliye araçlarının gelişiminden bahsedilmiştir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ulaşım araçlarının gelişimi
- B) Alışveriş alışkanlıklarının değişimi
- C) İcatların günlük hayatı kolaylaştırması
- D) Nakliye araçlarının ticarete etkisi

Metinde alışveriş alışkanlığı ile ilgili bir durum yoktur.

En kapsamlı yargı burada verilmiştir.

Metinde icatların ticaret hayatını kolaylaştırmasından söz edilmiş, günlük hayatı kolaylaştırmasından değil.

Cevap D



TEST - 1

1. İnsanoğlu sosyal bir varlıktır. Gelişimini, insanlarla olan iletişimini ancak toplum içinde gerçekleştirebilir. İnsan, eşyalarla ya da herhangi nesnelere topluluğu içinde olabilir fakat bu nesnelere ve eşyalar tepkisiz birer varlıktan ibaret olduğu için insana gelişim sürecinde katkı sağlamaz. Bu yüzden insanlarla sürekli uyum içinde yaşamak gerekir. Bu uyum, gelişim ve iletişim için insanoğluna ekmek kadar, su kadar lazımdır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanoğlunun gelişiminde toplumun etkisi
B) İnsanoğlunun gelişimini destekleyen etmenler
C) İnsanoğlunun gelişiminde canlı ve cansız tüm çevrenin önemi
D) İnsanoğluna toplumsal uyumun faydaları

2.

Yang Sheng, hayatı beslemek anlamına gelir. Bedeninizi, zihninizi ve ruhunuzu besleyerek kendinizi iyileştirebileceğiniz öğretilerine dayanır. Hastalıkların denge hâlinde olamamaktan, kendimizi dinlemeye zaman ayıramamamızdan kaynaklandığı düşüncesinden yola çıkan *Yang Sheng*; sabah rutinlerinden yeme alışkanlıklarına, hangi mevsimde hangi çayların tüketilmesi gerektiğinden organlarımızla nasıl ilişki kurup onları nasıl iyileştirebileceğimize kadar oldukça geniş bir yelpazede ilginç bilgiler içeren bir baş ucu kitabı.

Gülgün Hanım, bir kitap sitesinde gezinirken *Yang Sheng* kitabına denk gelmiş ve kitabın tanıtım bölümündeki bilgileri okumuştur.

Verilen parçaya göre bu kitabın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roman
B) Kişisel gelişim
C) Astronomi
D) Felsefe

3. İstanbul; şarkılara konu olduğu üzere yedi tepe üzerine kurulmuş, tarih boyunca sayısız kültüre ve medeniyete ev sahipliği yapmış, önemi artarak devam eden efsane bir şehirdir. Hâl böyle olunca gezilecek, görülecek yerleri layığıyla listelemek ve bir de anlatmak gerçekten çok zor. Yıllarca süren bu büyü se-rüvenin sonunda diniyle, kültürüyle, gelenekleriyle ve sosyal yaşantısıyla tarihten bir parça alan tarihî yerler, yapılar, sokaklar, evler ve diller kalmış geriye. İstanbul'un yedi tepesi, 1453'ten sonra her bir tepeye inşa edilen camileriyle daha da görünür olmuş. Bu tepeler sırasıyla Sultanahmet Camisi, Nuruosmaniye Camisi, Süleymaniye Camisi, Fatih Camisi, Yavuz Sultan Selim Camisi, Mihrimah Sultan Camisi ve Cerrahpaşa Camisi ile anılır olmuş.

Bu paragrafta en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Camileriyle Ünlü Şehir
B) Yedi Tepeli Şehir
C) Efsanevi Şehir
D) Medeniyet Şehri

4. Zaman zaman ismine "kutup ışıkları" dendiğini de duyabileceğimiz kuzey ışıkları, Kuzey Yarım Küre'de görülür ve atmosferin yaklaşık 80-100 kilometre yukarısında meydana gelir. Asıl ismini Roma mitolojisinde şafak tanrıçası olan Aurora'dan alır. Bu tanrıça, güzel bir kadının gökyüzünde uçarak güneşin yükseldiğini müjdeleyen bir kadın olarak tasvir edilir. Bu açıdan bakıldığında inanılmaz güzellikteki kuzey ışıklarını tanımlamak için "Aurora" çok yerinde bir isimdir.

Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Aurora Enerjisi
B) Kuzey Işıklarının Şöleni
C) Mucize Bir Güzellik: Kuzey Işıkları
D) Kutup Işıklarının Yolcuğu